



آلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ

تذکرہ

اولیاء حیر آباد

(حصہ اول)

دور ساتویں اور آٹھویں صدی ہجری - دکن میں هندوراج

دور نویں اور دسویں صدی ہجری - عہد قطب شاہی

ان
سید مراد علی طالع
ناشر

مینار بک ڈپو پمپلی کمان جیک در آباد - رے پی،

فون نمبر ۴۷۱۲۶

۱۹۹۹ء

قیمت ۲ روپے

فہرست تذکرہ اولیائے جید ابا و بچہ

ردیف	نام اولیائے کرام	ردیف	نام اولیائے کرام
۵	حضرت حسین شاہ ولیؒ	۵	دیباچہ
۸	حضرت میراجی حسین خداوند خدا نماؒ	۱۰	عرض نامہ شری
۱۲	حضرت حبیب احمدؒ	۱۱	باب اول ساتویں اور آٹھویں
۱۴	حضرت امین الدین ثانی چشتیؒ	۱۵	صدی ہجری - دکن میں ہندو راج
۱۶	حضرت مخدوم حسینی بخاریؒ	۱۲	حضرت بابا شرف الدینؒ
۱۸	حضرت عبدالحی الدین قادریؒ	۲۲	حضرت سیاحمد بادپاؒ
۱۹	حضرت شاہ سہراب الدین چشتیؒ	۲۹	باب دوم نویں اور دسویں
۲۰	حضرت بڑے حضرت صاحبؒ	۱۹	صدی ہجری - عہد قطب شاہی
۲۱	حضرت سید محی الدین احمد قادریؒ	۳۰	حضرت شاہ چراغؒ
۲۲	حضرت حسین بن احمدؒ	۳۴	حضرت شاہ نور الہدیؒ
۲۳	حضرت رمضان علی شاہؒ	۳۷	حضرت نور احمد حسینی چشتیؒ
۲۴	حضرت شاہ راجوؒ	۴۰	حضرت شاہ مومن چپؒ
۲۵	حضرت شاہ حجازوؒ	۴۴	حضرت میر محمد مومنؒ
۲۶	حضرت شاہ حجازوؒ	۴۹	حضرت مخدوم سالار حسینی چشتیؒ
۲۷	حضرت سعد الدین محمد قادریؒ	۵۳	حضرت شاہ میران حسینی حموی بغدادیؒ
۲۸	حضرت شاہ میر محمودؒ	۶۱	حضرت شاہ شبلیؒ
		۶۵	حضرت بودے شاہؒ
		۶۹	حضرت برہنہ شاہؒ

حوالے کی کتابیں جن سے اس کتاب کی ترتیب میں مدد لی گئی

جن صوفیہ کے تذکرہ کے آخر میں لفظ "تجدید" لکھا گیا ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ اس کے تاریخی حالات اور متعلقہ کتب و تحریریں اس کتاب کے سلاسل میں پہلی مرتبہ نہایت فصاحت اور تحقیق کیساتھ شائع ہو رہے ہیں

کتاب	نام کتاب	نام مولف یا مصنف	تالیف	مطبوعہ	تاریخ
۱	کشف قبوری	فارسی	سید انوار اللہ	تلمی	بلوچہ حیدر آباد
۲	مشکوٰۃ النیر	"	سید غلام علی شاہ قادری بکری	"	۱۲۱۹ھ
۳	زاد اعظم جلد دوم	"	سید شاہ محمد الحسینی عزت شاہ	"	قبل ۱۲۲۶ھ
۴	ریاض اعظم	"	"	"	"
۵	تاریخ گلزار آصفیہ	"	خواجہ غلام حسین خان	مطبوعہ	۱۲۶۰ھ
۶	چهار موج	"	محمد ایل خان نانوا ابو العلاء	تلمی	۱۲۷۷ھ
۷	صدیقہ رحمانی جلد دوم	اردو	سید محمد عبد الرحمن سقایی پوری	"	۱۲۹۱ھ
۸	تاریخ خورشید جاہی	"	غلام امام خان بکری	مطبوعہ	۱۲۹۷ھ
۹	مناقب شجاعیہ	"	محمد امیر اللہ قادری	"	۱۳۰۷ھ
۱۰	مہر طریقت	"	حافظ سید عمر قادری حسنی	"	۱۳۱۲ھ
۱۱	احوال العارفین	"	نعمت اللہ نقشبندی	"	۱۳۱۷ھ
۱۲	تزک مجاہد جلد اول	"	غلام صدیقی نعمان گوہر	"	۱۳۱۹ھ
۱۳	" " " " جلد دوم	"	"	"	۱۳۲۱ھ
۱۴	محبوب الزمن جلد اول	"	عبد الجبار خاصو فی ملک پور	"	۱۳۲۹ھ
۱۵	" " " " دوم	"	"	"	"
۱۶	حیات قاسمی	"	محمد قمر اللہ خان ابو العلاء	"	۱۳۳۰ھ
۱۷	لمحات معرفت	"	محمد عبد الغنی قادری	"	۱۳۳۱ھ
۱۸	تذکرہ اولیاء دکن جلد اول	"	محمد الجبار خان صوفی ملک پور	"	۱۳۳۱ھ
۱۹	" " " " جلد دوم	"	"	"	۱۳۳۲ھ

۲۰	خیابان آصفی	اردو	بانک راؤ و شعل راؤ	طوبی	شمس السلام پریس
۲۱	حیات المسکین	"	عینی شاہ نظامی	"	شمس المطالع
۲۲	روضۃ الاقطاب	"	محمد رونق علی	"	دکتر اربین احمد
۲۳	سوانح ابوالعلاء	"	محمد علی بشیر	"	قاسم حسن خیرام
۲۴	ادکار احمد ارجوید	"	شیخ احمد استغمانی	"	رغاب خانم پریس
۲۵	سوانح میرزا فضل احمد قادری	"	سید عبد الوحید قادری	"	ملیح ابرار کریمی الزابار
۲۶	شرف المصائب	"	سید غوث محی الدین قادری	"	شمس السلام پریس
۲۷	تاریخ فقرہ	فارسی	گر دھاری لال اختر	"	شمس السلام پریس
۲۸	کیفیت العارفين قیبت العاشقین	"	شیخ حسین ابوالعلائی	"	ملیح شجری رام ساگر گیا
۲۹	ماشردکن	اردو	علی اصغر بلگرامی	"	دارالطباع جامعہ شاہ
۳۰	تذکرہ مخلوطات جلد اول	"	ڈاکٹر سید محی الدین قادری	"	اعظم اسٹیم پریس
۳۱	" " دوم	"	" "	"	طارق برقی پریس
۳۲	" " سوم	"	" "	"	نیشنل ٹائن پریس
۳۳	" " چہارم	"	" "	"	" "
۳۴	" " پنجم	"	" "	"	" "
۳۵	مرقع ستم	"	" "	"	اعظم اسٹیم پریس
۳۶	نیر محمد مومن	"	" "	"	" "
۳۷	مشاعر فقہ ہار دکن	"	محمد اکبر الدین صدیقی	"	شمس المطالع
۳۸	اولیائے دکن ادرقان	"	ابو محمد مصلح	"	ملیح اعظم جہاں
۳۹	دیوان شاہ غاموش	"	سید شاہ صابر حسینی	"	انتخاب پریس
۴۰	تذکرہ الصالحین	"	حکیم محمد منظر حسین	"	شمس السلام پریس
۴۱	پیران طریقت	"	قاضی میر لطف علی عارف	"	" "
۴۲	سلطان العارفين	"	سید لادہ سید دستگیر بادشاہ	"	اعظم اسٹیم پریس
۴۳	گلدستہ تجلیات	"	سید محی الدین قادری	"	" "
۴۴	حیات طیبہ المعروف حالات پیر طریقت	"	حکیم محمد فضل اللہ قادری	"	ملیح ابرار حسین

دیباچہ

جو علامہ آغا جہاںگیر نے زافتاب گو کہ

نہ شبم نہ شب پرستم کہ حدیث خواب گو کہ

تمدن عالم کی تعمیر میں مادی عناصر کے ساتھ مذہب کا بہت بڑا حصہ رہا ہے۔ جہاں ہوا بازیاں
اور خلا بازیاں تمدن کو آگے بڑھا رہی ہیں اور یہ گمان ہوتا ہے کہ تمدن صرف مادی ترقیوں
کا دوسرا نام ہے اور اس میں مذہب کا کوئی اثر نہیں ہے۔ حالانکہ تمدن کی بنیادیں صرف مذہب
پر رکھی گئی ہیں۔ مذہب کی رہبری میں ہی کائنات کے راز دریافت ہوئے، حیات انسانی کا صحیح
مقصد معلوم ہوا، زندگی کا پاکیزہ نصب العین سامنے آیا۔ لیکن مشکل یہ ہے کہ مذہب کا تمام
کار فرمایاں پر وہ کے اندر چھپی رہتی ہیں۔ مذہب کا وجود ایسا ہے جیسے زمین دوز چھتے جو
زمین میں پھیلے ہوئے ہیں اور اندر کے اندر زمین کو سیراب کرتے ہیں۔ اگر یہ سوتے نہ ہوں
تو سطح زمین پر سبز درخت، اہلہاتے کھیت، مختلف قسم کے پھول و پھلیاں کیسے آو گتیں اور
دنیا میں رنگینی کیسے پیدا ہوتی۔ یہ سیمیا فی جلوے ان زمین دوز چھتوں کی بدولت ہیں۔
مذہب کی بنیاد کا بھی یہی حال ہے یہ بالکل خاموشی کے ساتھ نفوذ کرتا اور سماج میں رنگینی
پیدا کرتا ہے۔ خود سے دیکھا جائے تو پیشوایان مذہب نے ہی انسانی سماج کو رستہ دل بنایا۔
اسلامی پیشوایان مذہب کے کئی طبقے ہیں جنہوں نے دنیا کی ذہنی اور اخلاقی تعمیر
کو اپنا شعار بنایا۔ بعضوں نے صرف کتابی سبق دیکر اخلاقی اور سماجی قدیں بنادیں تاکہ
انسان کے اعمال و افعال ایک اچھے نظام اخلاق میں منسلک ہو جائیں یہ لوگ علماء
و فقہاء کہلاتے ہیں لیکن ان کے علاوہ ایک طبقہ اور ہے جو ظاہری تعلیم سے گزر کر روحانی
مذہب پر پہنچتا اور انسان کے روحانی قوی کو بیدار کرتا ہے۔ کتابی تعلیم سے ظاہری

اعمال و افعال تو ایک سانچے میں ڈھل جاتے ہیں لیکن انسان کی روحانی توتیں متحرک نہیں ہوتیں اس کے لئے باطنی تعلیم کی ضرورت ہے جو انسان کے اندرونی جذبات کو متلاطم کر کے وجود مطلق سے وابستہ کر دے جو حیات انسانی کا منتہی ہے اس طبقے کو صوفیا کہتے ہیں صوفی کہی اپنے گھر میں نچت نہیں بیٹھے۔ ان بندگوں نے پہلے خود کو ایک پیکر عمل بنایا اس کے بعد نہ صرف اپنے ہم نشینوں میں روح عمل پونجی بلکہ تمام اقطاع عالم کو اپنی جولانگاہ بنایا اور خدا کی مخلوق کو خواہ وہ کسی رنگ و نسل کی ہو مخاطب کیا اور اپنا پیغام پہنچایا۔

اگر تصوف کا سراغ لگایا جائے تو اس کی ابتدا اندلس سے معلوم ہوتی ہے لیکن اس کی خاطر خواہ نشو و نما ترکستان میں ہوئی دنیا کے اکثر صوفی جنہوں نے تصوف کو انسانی زندگی کا نصب العین قرار دیا اکثر ترک ہیں۔ سب سے پہلے ترکستان کے مختلف خطے اس سے منور ہوئے اس کے بعد اشیاء کے مختلف گوشوں میں اس کی روشنی پھیلی تصوف میں اصول اور عمل دونوں ہیں اس کو محض ایک ذہنی اور خیالی فلسفہ سمجھنا غلط ہے بلکہ یہ ایک درس عمل ہے۔ تصوف میں جس قدر عملیت ہے ویسی دین کے کسی فلسفہ حیات میں نہیں پائی جاتی۔ سچ تو یہ ہے کہ ایک مسلمان تصوف کی چاشنی کے بغیر اسلامی تعلیم کے بلند مقصد کو پورا نہیں کر سکتا اور وہ مقام حاصل نہیں کر سکتا جہاں اس کو پہنچنا چاہیے۔

ہندوستان میں یہ درویش مسلمان حملہ آوروں کے ساتھ وارد ہوئے اور ایسی جگہ پہنچے جہاں اسلام کا ابھی تک پر تو نہیں پڑا تھا۔ جہاں یہ لوگ بیٹھ گئے وہاں تمام ماحول کو اپنا گرویدہ بنا لیا۔ کیونکہ ان کے مخاطب میں پیار و محبت کی اتنی شیرینی بھری ہوتی تھی کہ دل پیچ جاتے تھے، ان کے دو چار جلوں میں شکستہ دلی جڑ مہاتے تھے اور درد مندوں کو براواں لجاتا تھا۔ ہندو اور مسلمانوں

کو جو ایک دوسرے سے اجنبی تھے ان بزرگوں نے ایسا شیر و شکر کر دیا کہ ایک سال درمی ہو گئی اور ان کی برکتوں سے ایک ملی علی ہندوستانی تہذیب نے جنم لیا۔ اس مشترک تہذیب کو حرف صوفیوں کا کارنامہ سمجھنا چاہیے۔ یہ اقتراج دوسروں سے ممکن نہ تھا۔ دکن میں یہ روایت مشہور ہے کہ یہاں چودہ سو پالیکیاں آئی ہیں یعنی چودہ سو صوفی یہاں آکر بس گئے ہیں۔ چنانچہ آج دکن کا کوئی خط ایسا نہیں ہے جہاں درویشوں کے مزارات اور خانقاہیں موجود نہ ہوں۔ خود شہر حیدرآباد میں کئی سو صوفی ادارہ ہوئے۔ چنانچہ اس شہر کی رونق بڑھانے میں اور طبقوں کے ساتھ صوفیائے کرام کا بھی بڑا حصہ ہے لیکن اب تک ان بزرگ کے حالات اچھی طرح قلمبند نہیں ہوئے اور ان کے مزارات کا مرقع تیار نہیں ہو سکا۔

یہ دراصل بہت بڑا اور دشوار گزار کام ہے جو مجھ جیسے بے بضاعت آدمی کے سپرد ہوا۔ اللہ پاک کا شکر ہے کہ باوجود دشواریوں کے میں نے اس سنگلاخ کام کی تکمیل کرنی۔ اس کے لئے میں نے مستند تالیفی کتابیں، مورخوں وادیوں اور شاعروں کی مطبوعہ اور غیر مطبوعہ تحریریں پڑھیں۔ مزاروں اور خانقاہوں کے کتبے اور تحریروں کی جانچ کی نیز مزاروں کے جغرافی، ماحول کو آنکھوں سے دیکھا اور ان کی پیمائش کی۔ درگاہوں کے متولیوں اور سجادوں سے پوچھ گچھ کی پھر پوری تحقیق اور صحت کے ساتھ زیارت گاہوں کی تفصیل جمع کرنے کی کوشش کی۔ فرامی مواد کے سلسلے میں کتب خانوں کی چھان بین کے علاوہ مجھے بعض ایسے قبرستانوں میں بھی جانا پڑا جہاں شاید اب تک کوئی مورخ یا تذکرہ نویس گیا ہو۔ بہر حال خوشی اس بات کی ہے کہ حسب خواہش معلومات فراہم ہو گئے اور اولیائے حیدرآباد پر ایک مبسوط تذکرہ تیار ہو سکا اور میں سمجھتا ہوں کہ اگر مردانِ با خدا کی نظریفیض اثر جو جاہل گویا عالم اور عالم کو عارف بنا دیتی ہے۔ اس گناہ کار کے شامل حال

۸
نہ ہوتی تو اس کام کی تکمیل نہ ہوتی۔

آنانکہ خاک را بنظر کیمیا کنند

آیا بود کہ گوشت چشتے بجا کنند

قدرت نے حیدرآباد کی آب و ہوا میں ہی یہ تاثیر دی ہے کہ وہ شروع
ہی سے ایک گونہ انفرادی خصوصیت کی حامل ہے جو لوگ باہر سے یہاں آئے
ان میں سے اکثر یہاں جذب ہو گئے۔ عوام کے ساتھ بے شمار صوفی درویش بھی یہاں
آئے اور اہل ملک کی روحانی اور اخلاقی خدمت کی۔ حیدرآباد کے بدلتے ہوئے
حالات میں اس بات کی شدت سے ضرورت محسوس ہو رہی ہے کہ نفوس تہذیب
کے اقوال و اعمال کے ساتھ ساتھ ان کی زیارت گاہوں کے موجودہ آثار کو جن کے
روح زمانہ سے محو ہو جانے کا قوی امکان ہے آئندہ نسلوں کے لئے محفوظ کر لیا جائے
تاکہ آتے والوں کو یہ معلوم ہو کہ ان کے اسلاف کس طرح صدیوں سے پاکیزہ معاشرہ
اور امن و اعتماد، ادب و اخلاق اور علم باطن کا پرچار کرتے رہے ہیں اور وہ
اچھی طرح جان لیں کہ حیدرآباد کی ایک خاص تاریخ ہے۔ اور وہ خصوصی روایتوں
کے حامل ہیں۔ عہد حاضر میں حیدرآباد اور ہندوستان تو یکساں عالم ایک سیاسی
ہیجان میں مبتلا ہے اور انقلابی دور سے گزر رہا ہے۔ ظاہر ہے کہ ملکوں اور
قوموں کی تاریخ میں ایسے انقلابی دور بارہا آتے اور گزر جاتے ہیں اور ہر وقت
اپنے پیچھے نئے نئے اثرات چھوڑ جاتے ہیں لیکن آندھیوں میں با عظمت اسلاف
کے کارنامے فنا نہیں ہوتے وہ تاریخ سے تاریک ماحول میں بھی ایسے بلند
مستاروں کا کام دیتے ہیں جن کی روشنی سے ہمیشہ کے قافلوں کی منزل مقصود
کی طرف رہبری ہو سکتی ہے۔

اس کتاب کا مقصد "اولیائے حیدرآباد" کے مزارات کا جغرافیائی موقع

عمل ظاہر کرنا ہے کہ کہاں واقع ہیں اور ان کی تعمیری حالت کیا ہے لیکن اس ضمن میں صاحب مزار کا مختصر تذکرہ بھی لکھ دیا گیا ہے تاکہ پڑھنے والوں کو ان بزرگوں کی شخصیت، وطن، پیدائش، موت اور اخلاقی و سماجی خدمات بھی معلوم ہو جائیں ورنہ یہ مضمون تشنہ رہ جاتا اور ناظرین کو یہ نہ معلوم ہوتا کہ فلاں بزرگ کون تھے اور ان کی علمی و اخلاقی اور روحانی کیا حیثیت تھی۔ قومی زندگی یا ملک کے حالات کے متعلق بعض چھوٹی چھوٹی باتوں کو اگر مصنف معمولی سمجھ کر نظر انداز کر جاتے ہیں حالانکہ ان ہی پر ملک کی علمی اور سماجی تاریخ اور ترقی کا انحصار ہوتا ہے۔ اس سماجی اور تاریخی اہمیت کو ملحوظ رکھ کر میں نے اس کتاب میں صوفیائے کرام کے اخلاقی و روحانی تصرفات اور خصوصیات کے ساتھ ان کی درگاہوں اور خانقاہوں کی تحریریں اور کتبوں کی تشریح بھی کر دی ہے۔ اور میں سمجھتا ہوں کہ یہ مواد ناظرین کے لئے مفید ہوگا۔ اس سے عہد حاضر اور گذشتہ دور کے علمی و تاریخی شواہد محفوظ ہو جائیں گے۔ اور آئندہ نسلوں کی رہبری ہوگی اور ان کی بقا و ترقی میں مدد و معاون ثابت ہوگا۔ اگر یہ کتاب اس نیک مقصد میں کامیاب ہوئی اور حیدر آبادی اس کو اپنی حیات ماضی کی ایک یادگار سمجھیں تو میں سمجھوں گا کہ ر. ع.

شادم از زندگی خویش کہ کارے کروم

مولف

باب اول

متذکرہ اولیائے حیدر آباد

دکن میں ہندو راج

ساتویں اور آٹھویں صدی ہجری

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بابا شرف الدین رحمۃ اللہ علیہ

پیدائش ۵۸۶ھ عراق وفات ۶۸۶ھ حیدرآباد ۱۲۸۷ھ

سید شرف الدین عراقی نام اور بابا شرف الدین لقب تھا تیرھویں پشت میں صحیح النسب سادات حسینی تھے نسب کا شجرہ اس طرح ہے
سید شرف الدین عراقی سہروردی بن سید محمود بن سید احمد بن سید عبد اللہ
بن اسماعیل بن سید جعفر ثانی بن سیدنا امام علی نقی رضی اللہ عنہ بن سیدنا
امام محمد تقی رضی اللہ عنہ بن سیدنا امام علی موسیٰ رضا رضی اللہ عنہ بن سیدنا
امام محمد موسیٰ کاظم رضی اللہ عنہ بن سیدنا امام جعفر الصادق رضی اللہ عنہ
بن سیدنا امام محمد باقر رضی اللہ عنہ بن سیدنا امام زین العابدین رضی اللہ عنہ
بن حضرت سید الشہداء امام حسین علیہ الصلوٰۃ والسلام۔

۱۶ شعبان ۵۸۶ھ کو عراق عرب میں پیدا ہوئے۔ شہر بغداد میں
تعلیم و تربیت پائی۔ والد بزرگوار حضرت سید محمودؒ سے قرآن کا سبق لیا۔ علوم
شرعی تفسیر، حدیث اور فقہ میں شیخ الشیوخ حضرت شیخ شہاب الدین
سہروردی رحمۃ اللہ علیہ سے دستار فضیلت حاصل کر کے ان ہی کے ماتھے
پر بیعت و خلافت سے سرفراز ہوئے۔ مرشد کی ایما پر ۵۴ برس کی عمر میں

ہجرت کر کے بعد سلطان لقمش شمس الدین سلسلہ میں (۷۰۰) فقرا اور مریدوں اور معتقدوں کے ساتھ ہندوستان تشریف لائے۔ ان ستر اشخاص کے علاوہ حضرت کے حقیقی بھائی بابا شہاب الدین سہروردی (مدفن شمس آباد) و حقیقی بھتیجے سید فرید الدین اور روحانی بھائی بابا نضر الدین سہروردی (مدفن خواجہ گڑھ جاگیر) بھی حضرت علیہ الرحمہ کے ہمراہ تھے۔ مسلسل نو سال تک ہندوستان کے مختلف مقامات کا دورہ کرنے کے بعد (۵۴) برس کی عمر میں اپنے قدم مبارک سے سلسلہ میں سرزمین دکن کو افتخار بخشا۔ اولاً دولت آباد اور پھر حیدرآباد تشریف لا کر اپنے قیام کیلئے ایک بلند پہاڑی کو جو شہر حیدرآباد سے سات میل جنوب کی طرف ہے پسند فرمایا۔ مسلسل نو سال تک اس پہاڑی کے غاروں میں حضرت بابا رحمۃ اللہ علیہ چلے کش رہے۔ اس کے بعد عوام کی رشد و ہدایت اور تبلیغ اسلام میں مصروف ہو گئے۔

حضرت رحمۃ اللہ علیہ نہایت خلیق اور شیریں زبان، سادہ مزاج اور بردبار، ایثار پسند اور غریب نواز، شب بیدار اور تہجد گزار تھے۔ زہد و تقویٰ کا یہ عالم تھا کہ رات بھر ذکر و نوافل میں گزار دیتے اور نماز فجر سے فارغ ہو کر بیماروں کی عیادت کو تشریف لے جاتے تھے۔ تبلیغ اور اشاعت اسلام زندگی کا مقصد اعظم تھا۔ جو ہندو حضرت کے پاس آتے ان کا کام ان کے گاؤں کے بت کو حکم

دے کر دوا دیتے تھے۔ یہ دیکھ کر اکثر سبند واسپے دلیوتاؤں کو
 بھول کر حضرتؑ کی خدمت میں ہر وقت حاضر رہتے، اور حضرتؑ
 کو بہادریوتا سمجھتے تھے۔ حضرت کے خرق عادات کے تعلق سے تھوڑے
 واقعات اور یہ کہ وہ ایک دھوبی کا بیل گم ہو گیا تھا
 مسلسل دو ماہ تک وہ بیل کی تلاش میں حیران اور پریشان رہا
 مگر کہیں اس کا پتہ نہیں ملا۔ ناامید ہو کر وہ حضرتؑ کی خدمت میں
 آیا اور عرض کیا کہ "حضرت دو دعائی جیسے سے میرا بیل گم ہو گیا،
 رازہ اور تنکوں و پھاڑوں میں ڈھونڈا۔ بیل کا کہیں بھی پتہ
 نہیں ہے۔" غریب دھوبی بال بچے والا ہوں۔ بیل میری زندگی
 کا ہمارا کھارہ۔ میرا بیل خریدنے کی جگہ میں طاقت نہیں۔ اب
 آپ میرا مدد دیجئے۔ میرا بیل مجھے مل جائے۔"

حضرتؑ نے دھوبی کی فریاد سن کر ایک ٹھیکری پر کوئلے سے کچھ
 لکھ کر اس کے ہالہ کیا اور فرمایا کہ "یہ ٹھیکری فلاں ہنومان کے
 پاس سے جاوے۔ تیرا بیل لاوے گا۔" دھوبی کو بڑی حیرت ہوئی کہ
 ہنومان چتر کی صورت تو جگہ سے حرکت نہیں کر سکتا، اس طرح میں
 لائے گا لیکن ائمہ قادیان اس نے حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے حکم کی تعمیل
 کی۔ چنانچہ گاڈل کے ہنومان کے پاس گیا اور ٹھیکری اس کے
 سامنے رکھ کر بیل کے بازے میں کہا۔ صورت سے کوئی جواب نہیں
 ملا۔ دھوبی مایوس ہو کر آیا۔ ہونے کو ہی تھا کہ اس نے بیل کو بڑا

کے پیچھے چرتا ہوا کھڑا دیکھا خوشی سے اچھل پڑا اور بیل کو پکڑ کر اپنے گھر لایا۔ سب لوگ اس سے پوچھنے لگے کہ بیل کہاں ملا اور کس طرح ملا۔ دھو بی نے سارا قصہ بیان کیا تو سب لوگ حیرت کی کرامت کے قائل ہو کر کہنے لگے کہ ہمارے دیوتا حضرت کے تابع ہیں۔ حضرت ہر ما دیوتا ہیں۔

اس کے بعد روز بروز حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے کشف و کرامت کا آفتاب چمکنے لگا۔ صبح و شام حاجت مندوں کا میلہ لگ گیا۔ حضرت علیہ الرحمہ ہر ایک کی دل جوئی فرماتے اور حسن اخلاق سے ہمیشہ آتے تھے۔ زبان مبارک سے جو فرماتے وہ ہو کر رہتا تھا غرض کہ عرصے تک اپنی روحانی تعلیم سے اس سرزمین کے رشتہ والوں کو فیض پہنچا کر ۱۹ شعبان ۶۸۷ھ ۲۸ نومبر کی رات کو ایک تلوار ایک برس کی عمر میں جنت کو سدھارے اور ۲ شعبان کو اسی پہاڑی پر آسودہ ہوئے۔ جہاں زندگی میں قیام تھا آج یہ پہاڑی حضرت کے نام سے ہی موسوم ہے۔ چونکہ حضرت بابا رحمۃ اللہ علیہ کے کوئی باؤلا نہیں تھے اس لئے

حضرت نے زندگی ہی میں اپنے حقیقی بھائی حضرت سید موسیٰ کے صاحبزادے حضرت سید فرید الدین کو اپنی غوشی میں لے کر اپنا جانشین مقرر فرما دیا تھا۔ اس لئے بعد میں وہی قائم مقام اور جواد ہوا۔

وہو شکرۃ الفیوض علیہ حدیقہ رحمانی قلمی ۱۳۵۵ھ

گلزار اصبہ ۱۳۵۸ھ تذکرہ اولیاء اللہ اسلام آباد ۱۳۵۸ھ

گنبد اور اس کا محل وقوع

چارمینار سے سات میل جنوب کی طرف بہت ہی بلند اور وسیع پہاڑی پر خوب صورت گنبد کے اندر حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا مزار مبارک ہے۔ یہ پہاڑی حضرت بابا صاحب کی پہاڑی کے نام سے موسوم ہے۔ گنبد کا اندرونی میدان شرقاً غرباً ۵۴ فٹ ۵ انچ اور شمالاً جنوباً ۷۷ فٹ ۴ انچ ہے۔ اس کی ۲۱ کمائیں ہیں اور فرش سنگ سیلو کا ہے۔ گنبد کی تین سمتوں میں یعنی شمال، جنوب اور مغرب میں پختہ اور فرش سیلو سے آراستہ حاشیہ ہے۔ حاشیہ کو ملا کر گنبد کا طول شرقاً غرباً ۵۰ فٹ ۵ انچ اور عرض شمالاً جنوباً ۷۳ فٹ ۷ انچ ہوتا ہے۔ مشرقی جانب کا کھلا اور شاندار ایوان اور گنبد ۱۳۶ فٹ ۱۹ انچ میں رئیس دکن نواب میر عثمان علی خاں آصف جاہ سابع کا تعمیر کردہ ہے۔

یہاں دو مزار ہیں۔ ایک مزار گنبد کے کھٹیک درمیانی حصے میں سنگ مرمر کے خوب صورت چبوترے پر خوش نما چوکھنڈی کے اندر ہے۔ یہ مزار حضرت بابا رحمۃ اللہ علیہ کا ہے۔ دوسرا مزار جو گنبد کے حاشیے پر جنوب و مشرقی گوشے میں ۸ فٹ ۸ انچ لمبا، ۷ فٹ ۴ انچ چوڑا اور ایک فٹ ۱۰ انچ بلند ہے اور سنگ مرمر کے کھڑے عین وہ حضرت بابا کے بھتیجے و خلیفہ حضرت سید فرید الدین علیہ الرحمہ کا ہے جو حضرت بابا رحمۃ اللہ علیہ کے وصال کے بعد قائم مقام اور سجادہ نشین ہوئے تھے۔

مزار | حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا مزار سنگ مرمر کے حسن صورت

جو کھنڈی میں واقع ہے۔ اس کی ہر سمت میں تین تین کمانیں ہیں۔
 اس طرح چار سمتوں کی جملہ بارگاہ کمانیں ہیں۔ لہذا اسی مناسبت
 سے اس کو بارہ دری کے نام سے موسوم کیا گیا ہے جیسا کہ کتبے
 سے ظاہر ہے۔ اس بارہ دری سے متصل و ملحق مشرقی جانب
 تین کمانوں والا لکڑی کا بہترین فریم کھڑا کیا گیا ہے جس پر نقش
 نگار اور چاندی کا پتھر منڈھا گیا ہے۔ زائرین اکثر اسی سمت سے
 بغرض زیارت داخل ہوتے ہیں۔

حضرت علیہ الرحمہ کا مزار سنگ خارا کا ہے جس کے اطراف
 حاشیہ پر چھاب نما کنکریے ابھرے ہوئے ہیں۔ مزار ۵ فٹ ۸
 انچ لمبا، ۲ فٹ ۶ انچ چوڑا اور ۲ فٹ ۹ انچ اونچا ہے۔
 مسجد | گنبد سے متصل و ملحق شمالی جانب نواب سرخوشید
 جاہ امیر یا نگاہ کی یادگار ایک خوب صورت مسجد ہے
 جو والان دروالان پانچ حصوں اور پندرہ کمانوں پر مشتمل ہے
 پنج وقتہ بانگ و صلوٰۃ سے آباد ہے۔

لوہے کی کمان | بعد فراغ زیارت درگاہ شریف سے نیچے
 اترتے ہوئے سنگ سیلو کے (۹۳) سیرھیل
 کے بعد لوہے کی کمان ملتی ہے جس کو علی تاجی نامی کرنول کے ایک
 سوداگر نے بطور نذر عقیدت بنوائی ہے۔

ٹانگی | لوہے کی کمان کے بعد ہی پانی کی دو ٹانگیاں ملتی ہیں۔

مغربی سمت کی ٹانگی قدرتی ہے اور مشرقی ٹانگی مصنوعی۔

قدرتی ٹانگی گول اور گہری ہے۔ پہاڑی شریف پر یہ پہلے سے
موجود تھی لیکن بعد میں نواب محمد حسین خاں جاگیر دار نے یہاں
سالہ جنگ مرحوم نے اس کی توسیع کی جیسا کہ موجودہ حالت
میں نظر آتی ہے۔ اکثر زائرین اور حاجت مند اس ٹانگی کے پانی
سے غسل کرتے ہیں۔

مصنوعی ٹانگی چار پہلو ہے اور یہ نواب حمایت نواز جنگ
ایمپایکادہ تندراندہ عقیدت ہے جیسا کہ اس کے کتبے سے ظاہر ہے
اس ٹانگی میں لے ذرا بعد پانی پہنچایا گیا ہے۔ زائرین اور سیول
کی سہولت کے لئے اس میں شمال کی طرف تین، جنوبی سمت تین
اور مغرب کی جانب نو تہجد پڑھنے والی پائپ کے ٹکڑے لگائے ہیں۔

چوہدری کی کمان | کمان دوسری کمانوں کے مقابلے میں چھوٹی
خواب صورت، بچہ اور اوپر سے نیچے اترتا

وقت لو ہے کی لمبائی کے بعد قدرتی ٹانگی سے متصل واقع ہے۔
لو ہے کی کمان سے اس کمان تک درمیان میں صرف دس زینے
اور ایک وسیع صحیح ہے۔ یہ کمان مسیحی شہنشاہ احمد شاہی چوہدری کے حسن
عقیدت کی یادگار ہے

ہری کمان | چوہدری کی کمان سے اس کمان تک
جملہ ستانوں سے زینے ہیں۔ یہ کمان نواب سر اسما نواز

امیر پانگاہ نے اپنے فرزند نواب معین الدولہ کی ولادت کی یادگار
میں تعمیر کروائی تھی۔

رام کشن کی کمان | یہ کمان نیچے سے اوپر جاتے وقت لنگر خانہ
سے متصل پندرہ سیڑھیوں کے بعد ملتی ہے۔

اور یہ راجہ رام کشن متصدی نواب افضل الدولہ صاحب فوج و قیام کی
تعمیر کردہ ہے۔ ہری کمان سے اس کمان تک درمیان میں
پچانوے ^{۹۵} زینے ہیں۔

لنگر خانہ | لنگر خانہ کی دو مندر عمارت جو ابتدائی ریلوں کے
پاس ہے۔ نواب بہ وقار الامراء امیر پانگاہ کی تعمیر

کے ہوئی ہے۔ یہاں روزانہ فقیروں، عیسویوں، اور ہندوؤں کی تحقیقات
کو کھانا تقسیم کیا جاتا تھا۔

بالوچی کی کمان | یہ کمان پیاری شریف کی شہریت آبادی میں
واقع ہے۔ اس کو حضرت بابا جتہ اللہ علیہ

کی بارگاہ کے ایک معتقد بالوچی چودھری قصاب نے شہر
میں بنوائی۔ اس کمان سے متصل ایک مسجد اور ایک بالوچی جی
جو اسی چودھری کی یادگار ہے۔

کتبے

۱۔ یہ کتبہ سنگ مرمر میں بخط نستعلیق کندہ اور پانی کی مصنوعی
ٹانگی پر نصب ہے۔

۷۸۶

۷۹۲

نذر عقیدت

گزائیدہ حماست و از جنگ امیر پاکاہ

۴ شعبان المعظم خوشید جایی ۱۳۷۳ھ

۳۔ یہ کتبہ سنگ سیلو میں بخط نستعلیق کندہ اور درگاہ شریف
کے مشرقی حصہ میں ایوان کی دیوار پر نصب ہے۔

بابا شرف الدین ہیں قطب کن بر میں کرامات آپ کے سر و علن
جب بعہد خسرو عالم پشاہ بر میر عثمان علی خان بادشاہ
نملہ اللہ تعالیٰ ملکہ بر اجری فی بحر المراد قلکہ
بن گئی حشر کی درگاہ رفیع بر از سر نو خوشنا بہتہ وسیع
لکھی افسر نے یہ تاریخ لطیف بر بابا شرف الدین کا ایوان شریف

۱۳۶ھ

فقیہ مرزا حشمت علی افسر قادر رقم گزرائید

۳۔ مزار شریف کے مشرقی جانب کالگری کا فریم جس پر پورا چاندی کا پتھر چڑھا ہوا ہے۔ اس کی درمیانی کمان پر خداستعلیق کا یہ کتبہ ہے۔

گزرانیدہ حقیر محمد جو غلامک موہر کسی و سیکل بازار خیریاں
چنچل گورہ حیدر آباد کن
۷۔ رمضان ۱۳۶۲ھ ۱۰ مہر ۱۳۵۲ھ ف پنجشنبہ

۴۔ سنگ مرمر کا یہ کتبہ جو خداستعلیق میں کندہ ہے۔
روضہ مبارک کے مشرقی پہلو کی بدیشانی پر نصب ہے۔

بارہ دری درگاہ حضرت بابا شرف الدین صاحب قلعہ کی سر
گزرانیدہ نواب تمس الدولہ امینہ سرحد شہید جہاد بہادر

عرس شریف | یہ تو بلاناغہ ہر پنجشنبہ کو حضرت شہید اللہ علیہ
کی درگاہ شریف میں زائرین کی ایک خاص
جہل پہل رہتی ہے۔ لیکن سالانہ عرس شریف کی افتتاحی تقریب
نقارہ نوازی سے شروع ہوتی ہے جو ہر سال غزہ شعبان المعظم
کو منائی جاتی ہے۔ یہ نقارہ خالقہاء پنجہ شاہ واقع کالی کمان شہر
حیدر آباد سے نکالا جاتا ہے۔ اور تانگے میں رکھ کر نکالتے ہوئے

ہوا کی شرافت لیا کرتے ہیں۔ اس سے عوام پر ظاہر ہو جاتا ہے کہ
 اس شرافت کا پرینہ آگیا۔ اور اسی تاریخ سے درگاہ شریف کی
 شہرہ زریں و تہہ آگاہ پاشی اور رنگ کاری شروع ہو جاتی ہے
 ۱۶۔ شعبان کی شب میں شمع بالا پور سے مندرجہ خاص نکالا
 جاتا ہے۔ اس آفتاب خاص کے متعلق مشہور ہے کہ ۱۶ شعبان
 حضرت امیر المومنین علیؑ کی تاریخ پیدائش ہے اور خود حضرت علیؑ
 اپنی حیاتِ نبویہ میں تاریخ ولادت منعقد فرمایا کرتے۔ اور اپنے
 نماد میں ۱۶ جانشینوں کو وصیت میں لے کر وہ بھی آئندہ ۱۶ جانشینوں
 کو یہ تاریخ حسب زمانہ قدیم سے یہ رسم برابر چلی آرہی ہے۔
 یہ کہ زمانہ قدیم میں پہاڑوں کا حصہ بالکل غیر آباد اور گھنا جگہ تھا۔
 اس لئے حضرت رحمتہ اللہ علیہ کے خدو ہوں اور جانشینوں کی سکونت
 شروع کرنے میں قحطی اور وادوں میں سے آکر خدمتِ مود و قتل
 و فیانی پر ہوشی و غور و انکسار سامنے آتے تھے۔ ہذا ان وجوہات
 کی بنا پر اس آفتاب پر حقہ جاتی ہے کہ مندرجہ خاص بالا پور نکالا جاتا ہے
 ۱۷۔ شعبان المعظم کو حکومت کی جانب سے مندرجہ چڑھایا جاتا ہے۔
 اور یہ تاریخ حضرت بابائے رحمۃ اللہ علیہ کے وصال کی تاریخ ہے۔ یہ مندرجہ
 عاشرہ عشرہ پہلے شاہ شہر حیدرآباد سے نکالا جاتا ہے۔ ۲۰۔ ماہ شعبان
 کو چراغاں ہوتے ہیں۔ بلاشبہ مذہب و ملت ہزاروں کی تعداد میں
 زائرین حاضر ہوتے ہیں۔ میدان شریف کی جماعتیں اور قوالوں کی پارٹیاں

بے شمار آتی ہیں زیر دست میلہ لگتا ہے۔

۱۹ شعبان سے ۲۱ شعبان تک دن اور رات آدھے آدھے گھنٹہ کے وقفہ سے چار مینار سے موٹر میں دوڑتی رہتی ہیں۔ ایک آدمی کے لئے ایک طرفہ کرایہ (۳۷) نئے پیسے لیا جاتا ہے۔ ۲۰ شعبان کی صبح میں بعد نماز فجر قرآن پاک کا ختم اور فاتحہ اُچھاتی ہے اور ۲۱ شعبان کو رسمِ قل ادا کی جاتی ہے جس میں منار شریف کے پھول اتارے جاتے اور گل دیا جاتا ہے۔ تیارہ پھل اور نیا غلاف چڑھایا جاتا ہے۔ بعد فاتحہ سلام پڑھا جاتا اور عرب سے شریف ختم ہو جاتی ہے۔

عقیدت شاہانِ آصفی | شاہانِ آصفی کو اس بارگاہ سے خاص عقیدت رہی ہے۔

چنانچہ نواب ناصر الدولہ آصفیہ رابع کے زمانہ میں پہاڑی شریف کی نچتہ میٹر بھیال نیچے سے اوپر تک غیری پتھر کی بنائی گئیں اور نواب افضل الدولہ آصف جاہ پنجم کے عہد حکومت میں یہاں باغاب اور محلات تعمیر ہوئے۔ نواب میر محبوب علی خان آصف جاہ سادس پہاڑی شریف پر ہی عرصے تک مقیم ہو گئے اور روزانہ بارگاہ کی زیارت سے شرف ہوا کرتے تھے۔ رئیس دکن نواب میر عثمان علی خان آصف جاہ ہفتم نے اپنے دور حکومت میں غیری پتھر کی ماسموار سیڑھیوں کی بجائے سنگ سیو کی موجودہ ماسموار پیڑھیاں اور درگاہ شریف کی وسیع زیانہ زمیوں کی تعمیر اور برقی روشنی کا انتظام فرمایا۔ جزاءہم اللہ فی الدنیا و آخرت

سید احمد بادشاہ رحمۃ اللہ علیہ

پیدائش سہ دہلی

وفات آٹھویں صدی ہجری
(بلدہ حیدر آباد)

سید احمد نام اور بادشاہ لقب تھا یہ بزرگ حضرت سلطان
المشاہد سید انعام الدین اولیاء محبوب الہی کے مرید اور خلیفہ تھے
دہلی میں پیدا ہوئے اور وہیں پروان چڑھے۔ مرشد کے حکم کی بناء پر
حضرت شیخ برہان الدین غیب رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ ۹۰۰ھ میں
دہلی سے دکن آئے حضرت برہان الدین اولیاء خلد آباد میں قیام کیا اور
حضرت علیمہ الرحمہ بندہ حیدر آباد شریف اتر اصف نگر کے پہاڑی حصے
میں وہ کشت ہوئے اور ہمیشہ کیلئے یہیں رہ گئے۔ یہ وہ زمانہ تھا جبکہ
شمالی ہند میں سلطان علاء الدین خلجی کی سطوت و جبروت کے دن تھے
بج رہے تھے اور دکن کے علاقہ تنکانہ پر جس کی راجدھانی ورنکل تھی
اور جس میں حیدر آباد بھی شامل تھا رانا پر تاپ راور دیو کی حکومت تھی
بوجہ مرور زمانہ و گردش ایام حضرت علیہ الرحمہ کا مزار بالکل ٹوٹ پھوٹ کر
صفحہ زمین سے محو اور معدوم ہو چکا تھا اور بظاہر کوئی نمایاں آثار و

علامات بھی باقی نہیں تھے۔ اس لئے تقریباً پانچ سو برس تک لوگ حضرت
رحمۃ اللہ علیہ سے ناواقف تھے۔ حضرت کی ذات گرامی اور اسم مبارک
عوام کے علم میں آنے کا واقعہ یوں بیان کیا جاتا ہے کہ ”بعد حکومت میں
دکن نواب نامہ الدولہ آصفیہ چہارم (۱۲۲۲ھ تا ۱۲۳۷ھ) بالن جو دھری
قصاب کی بکریاں اس پہاڑ میں چرنے گئی تھیں۔ جہاں حضرت علیہ الرحمہ کا
مزار ہے۔ اور اتفاق سے وہ بکریاں کم ہو گئیں۔ قصاب پریشان ہو کر
مایا مارا پھر اور ممکنہ تلاش کے باوجود بکریوں کا پتہ نہیں ملا۔ حضرت کی کا
مزار اگر چیکہ بالکل بے نام و نشان ہو چکا تھا۔ لیکن گھاس اور مٹی کے نیچے
ابنٹ، چونہ اور پتھر کے کچھ ایسے آثار وہاں باقی رہ گئے تھے جس سے
قبر کا گمان ہو سکتا تھا۔ چنانچہ ایک چرواہے نے بالن جو دھری سے کہا
کہ ”یہاں ایک پرانی قبر معلوم ہوتی ہے۔“ بالن جو دھری نے گھاس اور
مٹی ہٹا کر دیکھا تو حقیقت میں آثار و علامات قبر کے ہی ہیں۔ چنانچہ اس نے
وہاں کھڑے ہو کر نذر مانی کہ ”اگر میری بکریاں مل جائیں گی تو میں تجھے
دل سے آپ کی نیا کر دینگا۔“ کہتے ہیں کہ اسی شب کو حضرت نے جو دھری
کے خواب میں تشریف لا کر فرمایا کہ ”میں سید احمد بادشاہوں کی بکریاں
دامن پہاڑ میں چر رہی ہیں۔“ جو دھری علی الصبح خوشی خوشی کبتر اٹھا

عہ لقب بادشاہ کے تعلق سے یہ روایت مشہور ہے کہ مرشد کامل حضرت
محبوب الہی رحمۃ اللہ علیہ کی یاد فرمائی پر حضرت نے ایک رات میں حیدرآباد
سے دہلی کا سفر کیا اور صبح ہونے تک پھر اپنے مقام واپس آ گئے تھے۔ چنانچہ
بادشاہ کا لقب مرشد کا دیا ہوا ہے۔

اور پہاڑ پر گیا اور اپنی بر لوں کو چرتے دیکھ کر جھولے نہیں مہیا
 سچے دل سے حضرت کا معتقد ہو کر مزار کی نئے سرے سے تعمیر کی
 عرس کیا اور قورمہ رانی پکوا کر محتاجوں اور غریبوں کو کھلایا۔
 اس واقعے کے بعد رفتہ رفتہ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی شہرت
 بڑھتی گئی حتیٰ کہ رئیس کنو اب نامہ الدولہ سب بادشاہ
 بھی مع امراء اور اعیان دولت کے بغرض نہایت الشرف و تکریم
 شریف سے جایا کرتے تھے۔

محل آصف نگر فرست لائنہ زمین حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا مزار
 نہایت خلعت ہے۔ اور آج بھی ہزاروں لوگ حضرت رحمۃ اللہ علیہ
 سے استفادہ کرتے ہیں حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی تاریخ ولادت ۱۲۰۰
 کا کسی کتاب میں ذکر نہیں ہے۔ اور بارہ ماہ بھی اس تعلق سے
 خاموش ہیں چونکہ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے مہر نامہ و نشان کی تاریخ ۱۲۰۰
 واقع ہوئی ہے اور سب سے پہلا عرس بالیہ چودھویں ۱۲۰۰
 جمادی الاول کو کیا تھا اس لئے آج بھی حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا
 عرس اسی تاریخ کو ہوا کرتا ہے۔

دیکھو حلیہ رحمانی ص ۸۸ وقتہ الاقطاب

محل وقوع حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا مزار موضع ملک پور محلہ
 فرسٹ لائن زمین شمالی جانب دامن پہاڑ میں

مشہور خاص و عام ہے۔ مزار ایک خوب صورت اور کچھ چار دیواریں

واقع ہے۔ یہ چار دیواری شرقاً غرباً ۳۱ فٹ ۵ انچ اور شمالاً جنوباً
 ۳۳ فٹ ۲ انچ ہے۔ چار دیواری میں مکمل فرش سٹک سیلو کا ہے۔
 اور چاروں سمتوں میں چار دروازے ہیں۔ جنوبی دروازہ دریا
 سے لئے ہر وقت کھلا رہتا ہے۔ چار دیواری کے اندر چاروں گوشوں
 میں بڑے بڑے تناور اور گھنے درخت سایہ دار ہیں۔ شمال مشرقی
 گوشہ کا رخ نیم راستہ رہا۔ باقی تین گوشوں کے درخت اسی کے ہیں۔
 مزار | حضرت جمعۃ اللہ علیہ کا مزار چنگی کا ہے اور بہتر حالت میں
 ہے۔ وہ ۶ فٹ ۸ انچ لمبا، ۳ فٹ ۱۰ انچ چوڑا، اور ایک
 فٹ ۷ انچ اونچا ہے۔ مزار کے اطراف میں حفاظت اور احاطہ
 کے پیش نظر پتھر کا جال اور بلند کٹھرہ لگایا گیا ہے۔ تالابوں کی طرف
 اندر داخل نہ ہو سکے اور بے ادبی و بے حرمتی نہ ہونے پائے۔
 یہ کٹھرہ ۱۰ فٹ ۳ انچ لمبا، ۶ فٹ ۳ چوڑا، اور ۳ فٹ ۳ انچ بلند
 اس کٹھرہ کے چاروں گوشوں پر چار موٹی اور بلند سلاخیں لگائی ہیں
 جن پر بطور شامیانہ پیرانا لگایا ہے۔
 چونکہ کھول چڑھانے کے لئے مزار تک پہنچنا، شواہت اسلئے
 ۳۱ فٹ لمبا لوہے کا ایک تھمچ (ڈونگا) کٹھرہ میں رکھا ہوا ہے۔
 زیارت کے لئے جو لوگ آتے ہیں وہ اس تھمچ میں چول رکھ کر مزار پر
 چڑھاتے اور فاتحہ دیتے ہیں۔

کتبہ | یہاں دراصل کوئی کتبہ نہیں ہے البتہ چار دیواری کے

جنوبی دروازہ کے دونوں پہلوؤں پر گہرے نیلے رنگ سے
حسب ذیل اشعار جلی اور خوش خط لکھے ہوئے ہیں۔

(مشرقی سمت)

پتہ جس کے نہیں ہے نقش پاک یا سفر ہوتا ہے طے یوں دیا کا
جو دلی جا کے آئے ایک شب میں یہ وہ رتبہ ہے تن بادیا کا

(غربی سمت)

فیض بخش گنج عالم سید جہاد پادشاہ ناقصاں اپیر کامل ملاں رہنما

چٹان | درگاہ شریف کے قریب مغربی سمت میں صاف ستھرا
پتھر کی بہت بڑی چٹان رکھی ہوئی ہے جو ۷۰ فٹ لمبا
اور ۳ فٹ ۷ اینچ چوڑی ہے۔ اس چٹان کے تعلق سے یہ روایت مشہور
ہے کہ اس چٹان سے حضرت رجباً نماز کا کام لیتے تھے۔

غزس | بسنی کے چہار خوش اعتقاد عوام اور وظیفہ یاب فوجی ملا
چندہ آریہ کے ۱۲ جمادی الاول کو غزس کے انتظامات

کرنے میں اور روز تک میلہ لگا رہتا ہے۔

باب دوم

تذکرہ اولیائے حیدرآباد

قطب شاہی عہد

۹۰۴ھ تا ۱۰۹۸ھ
۶۱۵۰۰ ۶۱۶۸۷

حضرت شاہ چراغ رحمۃ اللہ علیہ

پیدائش سدخف اشرف بمقامات ۹۵۰ھ ۱۵۴۳ء



حضرت بابا اشرف الدین رحمۃ اللہ علیہ در حضرت سید احمد بادشاہ
کے بعد کتب و آثار کا سب سے بڑا عالم ہیں جن پر ایک کتاب داتا گملات ہے وہ
حضرت شاہ چراغ رحمۃ اللہ علیہ ہیں۔

خف اشرف میں پیدا ہونے والے اور دہلی نشہ و تہ پانی حضرت
امیر المومنین سیدنا علی مرتضیٰ شاہ خاں بھی اللہ عنہ کے باطنی حکم پر
بعد سلطان قلی قطب شاہ دکن سدرت قطب شاہیہ دکن
تشریف لائے۔ ان کو اکندہ سے جنمیل کے فاصلہ پر اس جگہ قیام
پذیر ہوئے جہاں آج مقبرہ واقع ہے۔ اس وقت سید حمید آباد
کا وجود نہ تھا بلکہ یہاں ایک چھوٹا سا کائنات حکیم آباد تھا جس
میں صرف برہمنوں کے چند مکانات تھے۔ برہمنوں نے حضرت کی
فقرانہ متوکل زندگی اور رفہ فاق کو دیکھ کر کوئی مزاحمت نہ کی بلکہ
رفتہ رفتہ ان کے معتقد ہو گئے۔

اور چھ عرصہ کے بعد مستقل طور پر حضرت ر کے اطراف چہند مسلمان بھی جمع ہو گئے۔

حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی وفات سے پہلے ایک مقتد کو تاکید کر دی تھی کہ بت میرے کفن و دفن میں جلدی نہ کرنا کہینو کو مولا کائنات جناب امیر علیہ السلام نے ایک سو دو اگر کو متعین فرما دیا ہے وہ تمام ضروری سامان کے ساتھ آئے گا اور میری تجہیز و تکفین کرے گا۔ تم بھی اس کام میں اس کے ساتھ شریک ہو جانا اور میرا سلام کہہ دینا۔ اوائل شہرہ میں حضرت نے وصال فرمایا حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی وصیت کے مطابق لوگوں نے تجہیز و تکفین میں انتظار کیا۔ آخر کار مغرب سے کچھ قبل ایک شہر سوار دور سے نظر آیا جو تجہیز و تکفین کا اسباب لئے ہوئے بہت تیزی کے ساتھ حافہ ہو گیا۔ اور تجہیز و تکفین کر کے دوسرے روز علی الصباح روانہ ہو گیا۔ لوگوں نے دریافت کیا تو اس شخص نے یہی جواب دیا جو حضرت مرحوم نے پہلے ہی سے کہہ دیا تھا۔

حضرت شاہ چراغ رح کا مزار بن جانے کے بعد سے یہ مقام مسلمانوں کی زیارت گاہ بن گیا۔ سچ تو یہ ہے کہ حضرت شاہ چراغ رح اور حضرت شاہ نور الہدی کے مزار اس جگہ ہونے کی وجہ سے ہی اس مقام کو مقدس اور مقبرہ اک جان کر حضرت میر محمد مین علیہ الرحمہ پیشوا سے مدینت قطب شاہید نے عام مسلمانوں کے قبرستان کیلئے منتخب کیا۔

اور دائرہ میزموں کی بنیاد ڈالی۔

دیکھو (میر محمد موہن لکھتا ہے)

مقبرہ | محلہ سلطان شاہی دائرہ میر محمد موہن میں حضرت ۷
کا مقبرہ کسی تعارف کا محتاج نہیں ہے۔ یہ مقبرہ در

مقبرہ ہے۔ اس میں داخلے کے لئے مشرق اور مغرب میں دو دروازے
ہیں۔ پہلا اور بیرونی چوکور مقبرہ ۷۴ فٹ ۳۰ انچ مربع ہے۔ اسکی
ہر سمت میں تین تین جملہ بارگاہ کمانیں تھیں۔ ان بارگاہ کمانوں اور
دو دروازوں میں مشرقی سمت میں دو، مغرب میں تین اور شمال
میں ایک جملہ ۶ کمانیں، اور مشرقی سمت لکڑی کا جمالدار ایک دروازہ
باقی رہ گیا ہے۔ باقی ۶ کمانیں گر گئیں اور مغربی دروازہ چوکھٹ
سمیت غائب ہے۔ اندرونی فرش مٹی کا ہے۔ اس مقبرہ کے
اندر شمال مشرقی گوشہ میں ایک، مشرق میں ایک، اور جنوب میں
پانچ جملہ سات قبریں سنگ موسیٰ کی ہیں۔

بڑے مقبرے کے اندر پچوں بیچ چار کمانوں لالچھوٹا خوبصورت
اور مسقف ایک مقبرہ ہے۔ اسی میں حضرت ۷ کا واحد مزار ہے
یہ مقبرہ ۱۱ فٹ ۱۰ انچ مربع ہے۔ اس کا اندرونی فرش گچی کا ہے

مزار | پورا مزار سنگ خارا کا ہے۔ وہ ۴۴ فٹ ۶ انچ لمبا،
ایک فٹ ۱۰ انچ چوڑا، اور ایک فٹ بلند ہے۔

مزار کے اطراف لکڑی کا کھڑا نصب ہے جو ۶ فٹ ۶ انچ لمبا،

۲ فٹ چوڑا اور ایک فٹ ایک انچ اونچا ہے۔ مزار کے سرہانے
کمانی وضع کا سنگ غار نصب ہے۔

کتبہ | یہ کتبہ مشرقی دروازے

حضرت شاہ چراغ

کے اوپر سنگ سیلو میں کندہ

اور نصب ہے۔

عرس | حضرت رحمتہ اللہ علیہ کا سالانہ عرس نہیں ہوتا

مکن ہے قدیم زمانے میں ہوتا ہو لیکن آج بھی ہندو

مسلم عوام پوری عقیدت کے ساتھ حضرت کے مزار کی زیارت
کرتے اور فقیح پاتے ہیں۔

حضرت شاہ نور الہدی رحمۃ اللہ علیہ

پیدائش ۱۵۹۲ء وفات ۱۵۹۲ء بلدہ حیدرآباد

یہ بزرگ جو صحیح النسب سادات تھے، آخر دسویں صدی ہجری میں جب کہ شہر حیدر آباد کی بنیاد پڑ چکی تھی اور قطب شاہی حکومت کی طوطی بول رہی تھی۔ اپنے بھائی اور چند سادات رفیقوں کے ساتھ بعد سلطان محمد قلی قطب شاہ تاجدار گولکنڈہ بلدہ حیدر آباد فہندہ بنیاد تشریف لائے اور مقبرہ حضرت "شاہ چراغ" علیہ الرحمہ کے قریب میں مقیم ہو گئے۔ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی تشریف آوری سے یہ مقام اور بھی بار و نفع بن گیا۔ اور دن بدن سہولتوں کی آبادی یہاں بڑھنے لگی۔ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے بھی اپنی وفات سے قبل وصیت کی تھی کہ "مجھے غسل دیکر کفن پہنا کر غنڈہ میں رکھو۔" بے پروا ایک شخص باٹھ میں نیزہ لئے ہوئے بجلی کی طرح تیز آئے گا اور مجھے دفن کر جائے گا۔ لیکن تم میں سے کوئی شخص اس سے کچھ نہ پوچھے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ جب حضرت غیاث الرحمہ نے سندھ میں وفات پائی تو رفیقوں نے غسل دیکر اور کفن پہنا کر وصیت کے مطابق غنڈہ میں رکھ دیا۔ کچھ ہی دیر بعد

ایک سوار آیا اور زمین پر ہاتھ رکھ کر ایک بنی بنائی قبر نکالی اور اس میں شاہ نور الہدیٰ کی نعش کو اتار کر فاتحہ پڑھی اور روانہ ہو گیا۔ بعد کو معلوم ہوا کہ وہ سوار حضرت امیر المومنین شیر خدامولی مشکل کثارضی اللہ عنہ تھے۔

دائرہ میر محمد مومن میں حضرت علیہ الرحمہ کا مزار آج بھی مرجع خلافت ہے۔
دیکھو (میر محمد مومن ص ۲۷۱)

محل وقوع | دائرہ میر محمد مومن میں لوہے کی سلاخوں کا جالدار سینہ مقبرہ کسی تعارف کا محتاج نہیں ہے۔ حضرت علیہ الرحمہ کا یہ مقبرہ دائرہ کے وسطی مشرقی حصے میں ہے۔ اسکی اندرونی وسعت شرقاً غرباً ۷ فٹ ۴ انچ، اور شمالاً جنوباً ۹ فٹ ۴ انچ ہے۔ اس مقبرہ کی بلندی سطح زمین سے ۶ فٹ ۴ انچ ہے۔ مقبرہ میں گچی کافرش ہے۔ اس میں داخلہ کا دروازہ جنوب کی طرف ہے۔ مقبرہ میں تین قبریں سنگ موسیٰ کی ہیں۔ اور درمیانی مزار حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا ہے۔

مزار | حضرت علیہ الرحمہ کا مزار صاف شفاف اور اعلیٰ قسم کے سنگ موسیٰ کا ہے۔ وہ ۷ فٹ ۴ انچ لمبا اور ۴ فٹ ۴ انچ چوڑا اور صرف ۱۰ انچ اونچا ہے۔ مقبرہ کے باہر مزار کے ٹھیک سرہانے مٹی کا چراغدان ہے جس پر چونہ کی استرکاری کی گئی ہے۔

کتبہ | مقبرہ کے اندر مزار کے بالکل سرہانے خط نستعلیق میں

سنگ سیلو کا حسب ذیل کتبہ ہے جس کو گچی میں نصب کیا گیا ہے۔

حضرت سید نور الہدٰ

۲۔ مزار کے تعویذ پر خط نسخ میں شمالی جانب

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اور باقی تین سمتوں میں ایۃ الکرسی ابھرے ہوئے حروف میں
کندہ ہے۔

عرس | زمانہ قدیم میں بہت ہی شاندار طریقہ پر حضرت
علیہ الرحمۃ کا سالانہ عرس ہوا کرتا تھا۔ فی الوقت
عرس و صندل موقوف ہے لیکن حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا
مزار مرجع خلائق ضرور ہے۔

حضرت نور اللہ سیاحی رحمۃ اللہ علیہ

پیدائش سنہ بیجاپور وفات ۱۵۱۰ھ بمطابق ۱۶۰۶ء

حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے آبا و اجداد حضرت خواجہ بندہ نواز گیسو دراز علیہ الرحمہ کی اولاد اور شاہیر شرفاء و معزز سادات بیجاپور سے تھے۔ حضرت کی پیدائش بیجاپور میں ہی ہوئی اور وہیں پر واپس چلے گئے۔ مختلف مقامات کی سیر کرتے ہوئے بزمانہ سلطان ابراہیم قطب شاہ (۹۵۷ھ تا ۹۸۸ھ) کو لکندہ تشریف لائے۔ اور ہمیشہ کے لئے یہیں رہ گئے۔ سلطان محمد قلی کے زمانہ میں (۹۸۸ھ تا ۱۰۲۰ھ) جب گو لکندہ کی آباہی شہر حیدر آباد منتقل ہونے لگی تو حضرت علیہ الرحمہ بھی گو لکندہ سے حیدر آباد چلے آئے۔ اور چار مینار کے قریب موجود محمد شیرگل (مٹی کا شیر) میں سکونت اختیار کئے۔

حضرت رحمۃ اللہ علیہ نہایت متقی اور پرہیزگار شب بیدار اور تہجد گزار، قناعت پسند اور متوکل، شریعت و طریقت کے پابند اور اپنے وقت کے صاحب کشف و کرامات، زبردست صوفی تھے۔ سلاطین قطب شاہیہ کے پاس بڑی عزت و توقیر تھی۔

۲۸ مہماہ ذی الحجہ ۱۴۰۶ھ کو حضرت رح کا وصال ہوا اور محلہ شیرگل میں جہاں زندگی میں سکونت تھی وہیں پر دفن ہوئے۔ اکثر حاجت مند آج بھی اپنے اغراض و مقاصد میں حضرت رح کی روحانی مدد سے کامیاب ہوتے اور بعد کامیابی تہ نیا زاد اگر کسی

محل وقوع | حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا مزار محلہ شیرگل میں ^{جدید} سیدن صاحب کی مسجد سے متصل جنوب کی طرف "شکر کوٹھا" کے راستہ پر بغیر چوٹ کے کمرے میں واقع ہے کمرہ کا اندرونی فرش گچی کا ہے کمرے کے اندر شمال مشرقی گوشہ سے کھجور کا بلند درخت اور جنوب مغربی گوشہ سے گولر کا بہت گھٹا اور تناور درخت مزار پر سایہ انداز ہے کمرے میں داخل ہونے کے لئے جنوبی سمت میں باہر اور وازہ نصب ہے۔ فی الوقت کمرے کے اندر تین مزار اور باہر ورائڈ میں دو مزار ہیں۔

مزار | حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا مزار ایک پختہ چبوترہ پر واقع ہے چبوترہ کے چاروں طرف چار ستون نصب کر کے اس پر تین کی گنبد نما چھت ڈالی گئی ہے تاکہ بارش کا پانی آسانی سے بہ جائے مزار گچی کا پختہ بنا ہوا ہے لیکن مرمت طلب ہو گیا ہے۔ فی الوقت وہ ۵ فٹ لمبا، ۳ فٹ سچا چوڑا اور فرش زمین سے ۳ فٹ اونچا ہے۔

چراغدان اور کتبے حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے مزار کے سر ہانے

پختہ چراغدان بنا ہوا ہے جس کے دونوں بازو چراغوں کے لئے
خراب بنے ہوئے ہیں۔ اور اس کے درمیان میں حسب ذیل
دو کتبے نصب ہیں۔

۱۔ یہ کتبہ بخط نستعلیق سنگ سیلو میں کندہ اور نصب ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم
تاریخ وفات قدس سرہ العزیز
حضرت سید شاہ نور اللہ حسینی
۲۸ ذی الحجہ ۱۰۱۵ھ

۲۔ یہ کتبہ بخط نسخ سنگ موسیٰ میں ابھرا ہوا کندہ اور
کتبہ نمبر (۱) کے نیچے نصب ہے۔

الحکمہ اللہ
اللہم صل علی النبی والہ والو... وصی...
والسبطین واسجد والباقر
والصادق والکاظم والرضا والنفی
والنفی والعسکر والمہدی علیہم...

عرس زمانہ قدیم میں حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا عرس ۲۸ ذی الحجہ کو
ہوا کرتا تھا لیکن متواتر کئی سال سے عرس موقوف ہے۔

حضرت مومن چپ رحمۃ اللہ علیہ

پیدائش ایران وفات ۱۰۲۵ھ ۱۶۱۵ء بلخ حیدرآباد



میر مومن حسین نام، سیف اللہ لقب اور شاہ مومن چپ عرف تھا۔ سادات رضوی سے تھے حقیقی طریقہ کے بڑے صنادید صاحب تصرف بزرگ تھے۔ اور حضرت خواجہ امین الدین اعلیٰ پشی پشاور کی رحمۃ اللہ علیہ کے معاصرین میں سے تھے کئی حمالک کی سیر کرتے ہوئے ساتھ فقہروں کے ساتھ برمانہ سلطان محمد قطب شاہ صاحب ارگہ المندہ دہلی تھے تا ۱۰۲۵ھ ایران سے بلخ حیدرآباد شریف آئے۔ اور محلہ علی آباد میں قیام فرمایا۔

حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا زیادہ وقت یاد الہی میں گزرتا تھا ہمیشہ تنہا رہے اور زندگی بھر کوئی عقد نہیں کیا۔ بات چیت نہیں کرتے تھے۔ اہل غرض اور حاجت مندوں کا جواب حرکات سے ظاہر ہو جاتا تھا۔ اس لئے شاہ مومن چپ کے نام سے مشہور ہوئے۔ ۱۱ ماہ صفر ۱۰۲۵ھ ۱۶۱۵ء کو حضرت علیہ الرحمہ نے انتقال فرمایا۔

اور اسی جگہ دفن ہوئے، جہاں زمانہ حیات میں فروش تھے۔
 محلہ علی آباد میں حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا مزار زیارت گاہ خاص و
 عام ہے سالانہ عرس ہوا کرتا ہے سلاطین اصفیہ کو حضرت کی
 بارگاہ سے خاص عقیدت تھی۔ ہر سال عرس کیلئے معمول مقرر تھا
 اور روزانہ پنجوقتہ نوبت لوازی ہوتی تھی۔ گواج یہ صورتیں باقی نہیں ہیں
 دیکھو گلزار اصفیہ ص ۳۵۸، ہدایہ رحمانی ص ۵۶۳، اولیاد کن جلد دوم ص ۸۹

حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی درگاہ علی آباد سے
محل وقوع لال دروازہ کو جانے والی سڑک کے دائیں
 جانب بہت ہی وسیع اور قدیم قبرستان میں کشادہ اور مضبوط
 احاطہ میں چار دیواری کے اندر واقع ہے۔ یہ چار دیواری قبرش
 سے آراستہ اور شمالاً جنوباً ۴۴ فٹ، شرقاً غرباً ۱۱۰ فٹ ۹ انچ ہے
 چار دیواری میں مشرقی و مغرب اور جنوب کی طرف ایک ایک دروازہ
 نصب ہے۔ جنوبی سمت کا دروازہ زائرین کی آمد و رفت کیلئے
 ہر وقت کھلا رہتا ہے۔

مزار حضرت علیہ الرحمہ کا مزار چنی کا پختہ بنا ہوا ہے اور بہتر حالت
 میں ہے۔ وہ ۷۵ فٹ ۵ انچ لمبا ۴۴ فٹ ۹ انچ چوڑا اور
 ۱۰ فٹ اونچا ہے۔

خالقا اور نقار خانہ درگاہ شریف کی مغربی سمت میں کسی قدر
 فاصلہ پر وسیع اور پختہ خالقانہ ہے۔

جس میں فی الوقت درگاہ شریف کے متعلقہ اشخاص اور متولی کی
بودوباش ہے۔ وسیع قبرستان کے پہلے دروازہ پر ہی احاطہ
درگاہ سے کسی قدر فاصلہ پر سفال پوش نقارخانہ تھا جو اب ٹوٹ
بھوٹ گیا ہے لیکن اس کے کچھ آثار آج بھی باقی ہیں۔

کتبہ ۱۔ چار دیواری کے اندر مزار کے سرہانے سنگ سیاہ کا
ایک کتبہ نصب ہے جس پر خط نسخ میں "الحکم صدق اللہ
اور درود شریف کندہ ہے جس کے حروف کچھ تو ٹوٹ کر اور کچھ
چون مٹی چڑھ کر کتبہ تقریباً ناقابل قرات بن گیا ہے۔

۲۔ مغربی دروازہ کی چوکھٹ جو سنگ موسیٰ کی ہے اس کی
پیشانی پر خط نسخ میں یہ اشعار اور کلمہ طیبہ بھرے حروف کندہ ہیں


بلغ العلیٰ بکمالہ کشف الدجیٰ بحمالہ یحییٰ جنتہ جہنمہ صلوات علیہ وآلہ
لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ



۳۔ ابھرے ہوئے حروف کا یہ کتبہ سنگ موسیٰ میں مغربی
دروازہ کے دائیں پہلو میں کھرا نصب ہے۔

علی ولی اللہ
وہی رسول اللہ

۴۔ یہ کتبہ احاطہ کے صدر دروازہ پر سنگ موسیٰ میں نصب ہے جس پر خط نسخ میں حسب ذیل فارسی قطعہ کندہ ہے۔ عہ

وقت قطب زماں یاسانی  سال فوش بگفت عالم غیب
بر مایض بہشت نورانی (۲۲) برویش یاد جنت ارزانی

عہ شاعر نے "جنت ارزانی" میں جس کے اعداد (۲۲) ہوتے ہیں۔ سال وفات نکالا ہے لیکن (۲۲) کا عدد بوجوہات ذیل حضرت علیہ الرحمہ کا سن وفات نہیں ہو سکتا۔

۱۔ تمام مورخین نے متفقہ طور پر حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا سال وفات ۱۰۲۵ھ تسلیم کیا ہے۔
۲۔ جمہور مورخین نے شاہ موتمن چپ کو حضرت امین الدین علی بیجاپوری کے معاصرین میں بتلایا ہے۔

۳۔ جملہ تذکرہ نویسوں نے لکھا ہے کہ سلطان محمد قطب شاہ (۱۰۲۰ھ تا ۱۰۳۵ھ) فراروائے گوگندہ کے زمانہ میں شاہ صاحب علیہ الرحمۃ حیدر آباد شریف لاہور میں ان تمام تاریخی قوی دلائل کی روشنی میں حضرت کا سال وفات ۱۰۲۵ھ ہی بالکل صحیح ہو سکتا ہے۔ بات یہ ہے کہ کتبہ نمبر (۲) دیکھ کر شاعر کو غلط فہمی ہوئی اور وہ پنجہ (نشان علم) میں ۲۲ کا سادہ عدد دیکھ کر اس کو ۲۲ سمجھ لیا اور اس کو حضرت کا سنہ وفات ٹھہرا کر لیا۔ دراصل ۲۲ کے عدد سے یا مشکل کشا کا نہ ایسا سمجھنا قائل و قائل ہے۔ چنانچہ اس کی تائید کتبہ نمبر (۳) سے بھی ہوتی ہے۔

حضرت میر محمد مومن رحمۃ اللہ علیہ

پیدائش ۹۶۰ھ استر آباد و وفات ۱۰۳۴ھ ۱۴۲۵ھ بلد حیدر آباد

سلطنت قطب شاہیہ کے پیشوائے اعظم، بلدہ حیدر آباد کے مشہور تعمیر کار اور مصلح، باقی دائرہ میر مومن اور سادات رضوی سے تھے شجرہ نسب حسب ذیل ہے۔

میر محمد مومن بن سید علی شرف الدین سماکی بن سید یعقوب بن سید محبوب بن سید سبحان بن سید رحمان بن سید سلطان بن سید احمد بن سید نور خدا بن سید شمس الدین بن سید اسحاق بن سید تجید اللہ بن حضرت سیدنا امام ابی الحسن علی موسیٰ رضا رضی اللہ عنہ۔

حضرت کے خاندان کا تعلق استر آباد (ایران) کے مشاہیر سادات سے تھا، سلاطین اور امراء نے ایران حضرت کے آبا و اجداد کی بڑی عزت کرتے تھے حضرت کی ابتدائی تعلیم اعلیٰ پیرانہ پر ہوئی تھی، چنانچہ بہت قہوڑے عرصہ میں علوم معقول و منقول کے علاوہ حدیث اور ادب، فقہ اور تفسیر، نجوم اور جفر، فتح غریمیت اور خیر جنات میں انتہائی کمال حاصل کر لیا۔ سید علی نور الدین موسیٰ شوشتری سے

شرف تلمذ حاصل تھا۔ ۹۸۶ء میں شاہ طہماسپ صفوی شاہ ایران
 کے ولی عہد حیدر مرزا کے اتالیق مقرر ہوئے۔ اور محرم ۹۸۹ء میں
 ایران چھوڑ کر حیدر آباد چلے آئے۔ سلطان محمد قلی قطب شاہ سے
 عبد اللہ قطب شاہ کے زمانے تک تقریباً چالیس سال کی طویل عزت
 و عظمت اور پیشوائی و وکالت مطلق کی جلیل القدر خدمت انجام دی
 سارے چار ہزار روپیہ ماہانہ حضرت زکامشاہرہ مقرر تھا۔
 قطب شاہی دور حکومت میں شہر حیدر آباد کی تعمیر اور شہدائے کربلا
 کے نام سے علمائے مبارک کی استادگی حضرت کے عہدہ پیشوائی
 کے نتائج ہیں۔ حضرت کامکان وہاں تھا جہاں آج پرانی خولی کی عمارت
 حضرت زہایت متواضع اور مشکسہ المزاج، راستباز اور دیانتدار
 ہمدرد اور فیض رساں تھے۔ ہر مسافر اور مسحق کی ہر پرستی فرماتے
 اور غریبوں کے کفن و دفن کا انتظام اپنے ذاتی صرفہ سے کرتے تھے۔
 باوجود امیر اعظم اور مقتدر عہدہ دار ہونے کے وہ آخر عمر تک
 روزانہ اپنے علم و فضل سے تشنگان علم کو درس و تدریس سے
 سیراب کرتے تھے۔ مولانا حسین بن محمود شیرازی اور علامہ شیخ محمد
 ابن خاتون حضرت علیہ الرحمہ کے خاص دست گرفتہ اصحاب ہیں۔ حضرت
 عربی و فارسی نظم و نثر پر کافی عبور حاصل تھا۔ مومن مخلص فرماتے تھے۔
 صاحب تصنیف و تالیف تھے۔ صرف دو علمی یادگاروں کا اس وقت
 تک پتہ چل سکا۔ ایک رسالہ "مقداریہ جو فن اوزان پر ہے۔" اور دوسرا

کتاب علم حدیث میں کتاب الرجعت ہے۔

حضرت ۳ کے تصرفات اور روحانی فیوض کا سلسلہ آج بھی برابر جاری ہے۔ حضرت کے صرف ایک ہی صاحبزادے میر محمد الدین محمد تھے جو چالیس سال کی عمر میں اپنے بوڑھے باپ کی زندگی ہی میں دنیا کو خیر باد کہہ کر چھوٹے چھوٹے بچوں اور ضعیف باپ کو جدائی کا داغ دے گئے۔ بیٹے کی جوانمردی کا حضرت پر اتنا غیر متواثر ہوا کہ ان کے چہلم تک یہ بھی ان سے جا ملے۔

۲ جمادی الاول ۱۰۳۴ھ ۶۲۵ء دو شنبہ کے دن حضرت علیہ الرحمہ کا وصال ہوا۔ اور دائرہ میر واقع محلہ سلطان شاہی بلوہ حیدر آباد میں اپنے بنائے ہوئے مقبرہ میں دفن ہوئے۔ حدیقہ رحمانی میں حضرت ۳ کی تاریخ انتقال ۲۶ شعبان ۱۰۳۶ھ درج ہے۔ اسی لحاظ سے حضرت ۳ کا سالانہ غرس ۲۶/۲۷ شعبان کو ہوا کرتا ہے۔

دیکھو تنزک محبوبیہ جلد اول، حدیقہ رحمانی، میر محمد موسیٰ۔

مقبرہ | حضرت علیہ الرحمہ کا مقبرہ محلہ سلطان شاہی کے مشہور قبرستان "میر کا دائرہ" میں واقع ہے۔ یہ قبرستان بحالت موجودہ ہری باولی سے شاہ علی نبذہ کو جانے والی سڑک کے بائیں جانب جنوبی سمت میں ہے جس کا عالی شان صدر دروازہ بالکل لب سڑک ہے۔ قبرستان کیلئے اس زمین کو حضرت ۳ نے ذاتی طور سے

خرید کر اپنی زندگی میں ہی عام مسلمانوں کے لئے وقف کر دیا تھا
 چنانچہ آج سارے تین سو گیس سے مسلمان اس جگہ دفن ہوتے
 چلے آ رہے ہیں۔ یہ قبرستان حضرت ر کے ہی نام سے موسوم ہے۔
 اس وسیع قبرستان میں حضرت ر کا مقبرہ صدر دروازہ
 کے ٹھیک جنوبی سمت میں واقع ہے۔ وہ ۳۱ فٹ لمبا ۸ فٹ
 چوڑا، نہایت پختہ اور مضبوط جالدار کمانوں کا ہے۔ فرشتہ غری
 تیمم کا ہے۔ مقبرے کا دروازہ مشرقی سمت میں ہے۔ جس کی چوٹ
 بہترین سنگ موسیٰ کی ہے۔ مقبرے کے اندر تین صفوں میں قبو میں
 پہلی صف میں دو، دوسری صف میں چھ اور تیسری صف میں
 سات، اس طرح جملہ سیدرہ قبور ہیں اور یہ سب قبریں سنگ موسیٰ کی ہیں
 مزار | حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا مزار درمیانی صف میں مغرب
 کی طرف سے دوسرے نمبر پر ہے۔ پورا مزار بہترین سنگ
 موسیٰ کا ہے۔ وہ ۶ فٹ لمبا ۳ فٹ چوڑا اور ایک فٹ اونچا ہے
 مزار کے اطراف میں لکڑی کا خوب صورت چوکھٹا ۶ فٹ اونچ
 با اور ۳ فٹ ۸ انچ چوڑا نصب ہے جس میں سطح زمین سے
 سات انچ بلندی تک لوہے کی مینیں لگائی گئی ہیں۔
 مقبرہ | مزار کے نعوذ یکہ قسم کی تحریر نہیں ہے۔ وہ بالکل صاف
 اور سادہ ہے۔ مزار کے سرانے کمانی وضع کا کالا پتھر
 نصب ہے۔ یہ بھی بالکل صاف اور چمکا ہے۔ کسی قسم کی تحریر اس پر

کنده نہیں ہے۔ البتہ مقبرے کے دروازہ کے اوپر سمٹ میں
یہ عبارت کندہ ہے۔

حضرت میر مومن رحمۃ اللہ علیہ

مسجد اور غسل خانہ | صدر دروازے سے قبرستان میں
داخل ہوتے ہی سیدھے ہاتھ کی طرف

چھوٹی سی مسجد اور غسل خانہ اموات ملتا ہے۔ غسل خانے کے اندر
چھوٹا سا حوض ہے۔ جہاں مردوں کو غسل دیا جاتا ہے۔

بڑا حوض اور تقار خانہ | صدر دروازہ کے اوپر تقار خانہ
کی عمارت ہے۔ جہاں کسی زمانہ

میں دراقم الحروف کا زمانہ طفلی، روشن چوکی اور نوبت ہر روز
بجا کرتی تھی۔ اور غسل خانے کے مقابل بڑا حوض ہے۔ جہاں زائرین
وضو کرتے اور عوام نہاتے دھوئے ہیں۔

عرس | حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا عرس ہر سال ۲۶، ۲۷، ۲۸
ماہ شعبان کو پابندی سے ہوتا ہے۔ مصافحہ عرس

کے لئے حضور نظام کے پرائیویٹ اسٹیٹ سے کچھ رقم بھی ملتی ہے
زمانہ عرس میں زائرین اور معتقدین کی کثرت رہتی ہے۔ مولوی
میر عباس علی صاحب جو حضرت علیہ الرحمہ کی اولاد سے ہیں۔ اس
درگاہ کے متولی اور سجادہ نشین ہیں۔

حضرت مخدوم سالار چشتی رحمۃ اللہ علیہ

وفات ۱۰۳۵ھ بمطابق ۱۶۲۵ء
بلد حیدرآباد

پیدائش ۱۰۳۵ھ



سید شاہ مخفی الحسینی چشتی نام، مخدوم سالار اور خواجہ سالار
عرف تھا۔ صحیح النسب سادات تھے۔ حضرت شاہ ابوالحسن بدایونی
کے مرید و خلیفہ اور خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رحمۃ اللہ علیہ کی
اولاد سے تھے۔

حضرت رحمۃ اللہ علیہ درویش با صفا اور صاحب تسلیم و رضا۔
سلسلہ چشتیہ بہشتیہ کے زبردست پیر طریقت حبیب کشف و کرامات
بزرگ تھے۔ اسم با اسمی تھے ہمیشہ گوشہ خلوت و قناعت میں مخفی
رہے۔ سینکڑوں معتقدین حضرت کی توجہ سے سیراب اور کامیاب
ہوتے تھے۔ حضرت کے خرق عادات کو دیکھ کر عام طور پر لوگ جاوگر
اور عامل تصور کرتے تھے۔

۷۰ ماہ صفر المظفر ۱۰۳۵ھ بمطابق ۱۶۲۵ء کو بعد سلطان
محمد قطب شاہ تاجدار گولکنڈہ فوت ہوئے۔ بیرون لال دروازہ

حضرت زکامزار پر انوار مرآت خلافت ہے ۶۴۵ھ میں لکھی گئی ہے۔
 دیکھو گلزار آصفیہ ص ۲۶، حلیہ رحمانی تذکرہ اولیادکن جلد دوم ص ۸۳

محل وقوع حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا مقبرہ لال دروازہ کے
 باہر تھوڑے سے فاصلہ پر دائیں جانب ہرک

سے قریب ایک وسیع احاطہ میں واقع ہے۔ مقبرہ کے اطراف
 قبرستان بے بس میں زمانہ قدیم سے حضرت زکامزار کے معتقدین دفن
 ہوئے آ رہے ہیں۔ اور اکثر قبور پر تاریخی سنگ مرار لگے ہوئے ہیں۔
 بنایہ راقم الحروف فقیہ طائفت کے رہا۔ حضرت مولانا سرک علی
 شاہ قلندر رحمت اللہ علیہ کے تخلص بہ ترقی مونی شاہ ۱۳۳۱ھ اور ان کی اہلیہ
 محترمہ بھی اسی قبرستان میں مقبرہ کے قریب آسودہ خواب ہیں۔
 مذمت سید زبیر کا مقدمہ مانتا ہے۔ اور اچھی حالت
 میں ہے اور ان کی قیمت نہایت مستحکم اور سنگ بستہ ہے۔

۷۷۷ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے سال وفات میں مورخین کو اختلاف ہے
 کسی نے سال وفات ۱۲۱۱ھ لکھا ہے تو کسی نے ۱۲۰۵ھ بتلایا ہے
 اور کسی نے تاریخ اور ہجریہ نہیں لکھا لیکن ہم اول الذکر سنہ وفات کو
 سہو نظری یا سہو کتابت پر محمول کرتے ہیں۔ اور ۱۲۰۵ھ
 کو ہی صحیح سمجھتے ہیں۔ اس لئے کہ احاطہ کا کتبہ ہمارے خیال کی
 تائید میں ہے۔

فرش سنگ سیوسے آراستہ ہے۔ اس میں داخل ہونیکے لئے تین سمتوں مشرق و مغرب اور جنوب میں دروازے نصب ہیں۔ سرپانے کی جانب بہت بڑا چراغدان بنا ہوا ہے۔

مزار | مقبرہ میں واحد مزار حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا ہے۔ مزار سنگ خارا کا ہے۔ وہ ۵ فٹ ۲ انچ لمبا، ۲ فٹ ۱۱ انچ چوڑا، اور ۲ فٹ ۵ انچ اونچا ہے۔ مزار کے اطراف میں لکڑی کا خوب صورت کھڑکھڑا نصب ہے۔ یہ کھڑکھڑا ۷ فٹ ۱۱ انچ لمبا، ۵ فٹ ۱۱ انچ چوڑا اور ایک فٹ ۲ انچ بلند ہے۔

پتھر کی کشتی اور مسجد | مقبرہ کے باہر مغربی دروازہ سے متصل پتھر کی گول اور خوب صورت کشتی زمین پر

رکھی ہوئی ہے۔ اس قسم کی چھوٹی بڑی کشتیاں عام طور پر سلسلہ شیعہ کے صوفیائے کرام کی درگاہوں پر نظر آتی ہیں۔ اس کشتی کا قطر ایک فٹ ۱۰ انچ اور بلند کا ایک فٹ ۲ انچ ہے۔ احاطہ کے اندر مقبرہ سے چند قدم کے فاصلہ پر چھوٹی سی مسجد

ہے جس میں روزانہ پانچ وقت کی نماز اور تبعہ کی نماز پابندی سے ادا ہوتی ہے۔ چنانچہ راقم الحروف کے استاد محترم حضرت ترکی مرحوم اپنے شاگردوں کے ساتھ اسی مسجد میں پابندی سے نماز جمعہ ادا فرماتے تھے۔ مصلیوں کی سہولت کیلئے مسجد میں تل کا انتظام ہے

کتاب | احاطہ کا دروازہ شمالی جانب ہے۔ اس کی پیشانی پر سنگ موسیٰ میں بخط نستعلیق اُبھرا ہوا

کنذہ حسب ذیل تاریخی کتبہ نصب ہے ۔

یا مخفی الحسینی بندہ نواز
۱۰۳۵ھ

عرس | حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا سالارہ عرس ۷۷ ماہ صفر
کو پابندی سے ہوا کرتا ہے۔ مقامی خوش
اعتقاد اور مخیر حضرات آپس میں چندہ جمع کر کے عرس کرتے
ہیں۔ میلاد خوانی اور قوالی ہوتی ہے۔

۷۷ دوسری وجہ یہ کہ استاد مرحوم حضرت ترکی قلندر جو ایک صاحب
باطن درویش اور عالی مقام صوفی تھے وہ حضرت شاد مخفیؒ
کے تعلق سے فرمایا کرتے تھے کہ ”بڑی عظیم المرتبت ہستی ہے بڑی
قوت والے ہیں۔ قطب شاہی دور کے صوفی ہیں“ لہذا شاہ ۱۱۴۰ھ
کسی طرح صحیح نہیں ہو سکتا کیونکہ آصفیٰ ہی دور رہتا ہے۔
پس اس لحاظ سے حضرت کی تاریخ وفات ۷۷۰ھ
ہی قرین فیاس اور درست ہے۔

حضرت میراں حسین حموی البغدادی رحمۃ اللہ علیہ

پیدائش ۹۶۰ھ حماة ۱۷۹۷ء وفات ۱۲۹۹ھ بغداد ۱۸۸۱ء

حضرت سید شاہ میراں حسین حموی پورا نام، شاہ ابدال
لقب اور غوث الثانی عرف تھا۔ حسب مندرجہ ذیل چودھویں
پشت میں حضرت سیدنا غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے پوتے
ہوتے تھے۔

سید شاہ میراں حسین بن سید شاہ مسعود حسن الحسینی قادری
البغدادی الحموی بن سید جلال الدین بن سید علی بن سید عبد اللہ
بن سید مرشد بن سید محمد قاسم بن سید حسین ثانی بن سید موسیٰ بن
سید محمد بن سید حسین بن سید
احمد بن قاضی القضاة سیدنا عماد الدین ابی صالح نصر محمد قادری
بن قطب الآفاق سیدنا تاج الدین عبد الرزاق قادری بن شیخ التقلین
غوث الکونین شیخ والسید سیدنا عبد القادر جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ
حضرت شاہ ابدال ملک عراق کے مشہور اور مردم خیز شہر
حماة میں پیدا ہوئے۔ اوائل عمر سے ہی علوم ظاہری کی تحصیل کے ساتھ

ساتھ طلب حق کا جذبہ باطن میں موجزن تھا۔ لہذا ریاضات و مجاہدات
شاقہ کی محنتیں برداشت کرنے کے بعد پھر بزرگوار سے نعمت
بیعت اور خرقہ خلافت حاصل کر کے عوام کی رشد و ہدایت میں
مہروف ہو گئے۔ اور عین عالم شباب میں وطن سے ہجرت کر کے
بعد سلطان ابراہیم قطاب شاہ (۹۵۷ھ تا ۹۸۸ھ) بکینوا
نقوس مریدوں اور معتقدوں کے ساتھ گو لکنڈہ تشریف لائے
۶۱۵۵۰ ۶۱۵۸۱
بوجہ کمال عقیدت و سعادت سلطان ابراہیم نے اپنی لڑکی شاہزادی
کلتوم سلطان کو حضرت علیہ الرحمہ کے عقد نکاح میں دیا تھا جن کے
لبطن سے کوئی اولاد نہیں ہوئی۔

آخر عمر تک حضرت رحمۃ اللہ علیہ موضع ملک پور (لنگر حوض)
متصل قلعہ گو لکنڈہ میں سکونت پذیر رہے۔ ۱۳ جمادی الاول
۱۰۲۹ھ بم ۱۶۳۸ء کو نو ذی سال کی عمر میں حضرت رحمۃ اللہ علیہ
کا وصال ہوا۔ اس لحاظ سے حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا سال ولادت
۹۶۰ھ بم ۱۵۵۳ء قرار پاتا ہے۔ متصل قلعہ گو لکنڈہ لنگر حوض
کے تالاب کے شمالی جانب محصورہ چوکھنڈی میں حضرت علیہ الرحمہ
کا مزار زیارت گاہ خاص و عام ہے۔ حضرت ر کے پانچ صاحبزادے

عہ "ابدال بغداد" بہترین مادہ سال وفات ہو سکتا ہے جو ترتیب
تذکرہ کے وقت راقم الحروف نے برآمد کیا ہے۔

تھے۔ سید عبدالقادر، سید عبدالوہاب، سید سعد الدین (سید اسعد اللہ)
سید محمد اور سید عبدالرزاق۔

حضرت رحمۃ اللہ علیہ بالکل متوکل علی اللہ اور قائم اللیل
تھے۔ دنیا و مافیہا سے کسی قسم کا تعلق نہیں تھا توکل اور استغناء
کا یہ عالم تھا کہ لوگ نذر نذر آنے لائے لیکن حضرت قبول نہیں فرما
تھے۔ بہت ہی رفیق القلب تھے۔ حاجتمند کی طرف بہت جلد جوع
فرماتے تھے۔ کمال زہد و تقویٰ اور روحانی عظمت کا یہ حال تھا
کہ ایک دنیا حضرت کے ملاقات کی متمنی رہتی تھی اور خاص و عام
فیض عرفان سے بہرہ اندوز ہوتے تھے۔

حضرت علیہ الرحمہ کے کشف و کرامات اور خوارق عادات
کے بے شمار واقعات ہیں۔ مشہور واقعہ یہ ہے کہ اتفاق سے ایک
مرتبہ تین روز تک حضرتؒ کے ہمراہی تنہا نفوس کو کھانے کی کوئی
چیز میسر نہیں آئی۔ چوتھے دن استقلال خاں امیر دربار قطب شاہی
نے حکم سلطان محمد قلی تاجدار گولکٹہ پچاس خوان حضرتؒ کے
پاس بھیجے۔ حضرتؒ نے خوان لئے اور اس میں سے فقراء اور مریدین
کو کھانا تقسیم فرمایا اور پھر خوانوں کو باندھ کر واپس کر دیا۔ شاہی
ملازمین نے جب خوانوں کو کھولا تو تمام کھانے بجنسہ آراستہ
دیکھے۔ اس کیفیت کو دیکھ کر استقلال خاں اسی وقت حاضر ہوا
ہوا اور حضرتؒ کے مریدوں میں شامل ہو گیا۔

دیکھو مشکوٰۃ النبوة، حدیقہ رحمانی ص ۲۲۷، تذکرہ اولیادکن جلد دوم، کشف قبوری ص ۶۱۲

محل وقوع | حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا مزار محلہ لنگر حوض کے چوراہے کی شمالی سرک کے کنارے بائیں جانب

ایک محصورہ چوکھنڈی میں واقع ہے جس کو صرف ایک ہی دروازہ جنوب کی طرف ہے۔ قطب شاہی طرز تعمیر کی یہ چوکھنڈی ۸ فٹ ۱۰ انچ مربع ہے۔ چھت پختہ اور فرش سنگ مرمر کا ہے۔ چوکھنڈی کے اندر دو مزار ہیں۔ ایک حضرت علیہ الرحمہ کا اور دوسرا زمانی مزار حضرت کی اہلیہ محترمہ کا ہے۔

مزار | حضرت علیہ الرحمہ کا مزار گچی کا پختہ ہے اور سنوڑا چھتی حالت میں ہے وہ ۴ فٹ ۱۰ انچ لمبا، ۳ فٹ ۲ انچ چوڑا، اور ایک فٹ ۱۰ انچ بلندی پر قبور کے اطراف تقریباً ایک فٹ بلند سنگ مرمر کی دیوار ہے۔ اس کے جنوبی پہلو کے ایک گوشے پر حرب ذیل عبارت کندہ ہے۔

گزرا نبدہ

لفظناٹ کرنل میر محمد الدین علیاں۔ ناظم نظم جمعیت فیض مبارک

سنگ مرمر کے کٹھرد کے اندر دونوں قبور کے اطراف مضبوط لکڑی کے بارہ ستون نصب کر کے ۴ فٹ ۱۰ انچ بلند چوکھا کھڑا کیا گیا ہے

جس کی ہر سمت میں تین تین کمانیں ہیں۔ مزار شریف پر شتر مرغ کا
 انڈا اور متعدد درخو استیں، پھول اور پنکھے آویزاں ہیں۔
 جو کھنڈی کے اندر اور باہر برقی روشنی کا انتظام ہے۔
 کتبے ۱۔ جو کھنڈی کے باب الداخلہ پر سنگ سیلو کی ایک
 چھوٹی سی تختی پر بخط نستعلیق حسب ذیل کتبہ دیوار
 میں نصب ہے۔

درگاہ حضرت سید میراں حسینی بغدادی قدس سرہ
 سید غلام رسول روبرو مکہ مسجد

حضرت رحمۃ اللہ کا صحیح نام سید میراں حسین ہے لیکن عام طور
 پر لوگ سید میراں حسینی کہتے ہیں۔
 ۲۔ سنگ سیلو کا یہ کتبہ راقم الحروف فقیر کے استاد محترم و
 مرشد کامل حضرت مسرت علیہ الرحمہ کا ہے ساور باب الداخلہ کے
 مشرقی جانب دیوار میں نصب ہے۔

بائے برکت سین سامع میم مالک ہست میم
 ذات معبود است اللہ وصف رحمن ورحیم

نکل احمد چوں ہنسالاں گلستان بہار

گلشن بغداد آمد غیرت صد لالہ زار

در ازل آن نقش بندے راست کرد پس نقش را
 ہر زماں اذ قدرتش باشد بہر زنگ آشکار
 تاجدار اولیسا محبوب حق والاصفات
 حسن سیرت ہم شجاعت داشتہ والاتبہار
 در دو عالم آنچه خواہی تو بیا طالب بخواہ
 گاہ اعجاز مسیحا کہ ز بانہش ذوالفقار
 گرفتہ خواہی بیا و جان نثار او بشو
 ہیمچو پروانہ بسوزی بر جمال روئے یار
 تاجکے در غفلتی بیدار شو اے مست خواہ
 تو بہا بر آستان وجوئے فضل کردگار
 بگزر از قید خودی بر عالم بالا برو
 شوق اندام تصور آسا بگری تار و تار
 مست خاکت از گجا و تو صدائے کیستی
 در نہان خویش بنگر شوق بینی بے قرار
 جز خطا از خاک من در پیش تو آید چہ چیز
 نہا تو انم خستہ عالم اشکبارم حال زار
 مست مٹی کردہ مرا ساقی چہ پرستی مستم
 من غلامان غلامم در گہ عالی وقار
 فضل رب بر حال من فردا چہ غم روز شمار
 دست من در دامن میراں حسینی استوار

۳۔ باب الداخلہ کے مغربی پہلو کا حسب ذیل کتبہ احمد بن محمد بن قادی
قاضی پر بھنی پرستار شاہد شیکمال کا ہے۔ اور ینگ موسیٰ میں خط
تعلیق کندہ ہے۔

۸۶
اے دل پناہ گیر بر سر کار قادی ۱ جائے پناہ تست بہ دربار قادی
پیش کشش نشیں و بدان نکتہ نہال ۲ کار کریم و کار سخی کار قادی
بر یک سوال لغت بہر دو چہار سدا ۳ درست کریم و پیچہ دربار قادی
اوج خیال مارت کجارتش بسیں ۴ و ربار لایزال و ربار قادی
قرب قرابت است بہ قرب فراش ۵ اقبال رونماست بانکار قادی
سر سبز و پائمال و نشاط نگاہان ۶ مانند سبزہ باش بہ گلزار قادی
می باش با ادب کہ خلوت سر آراز ۷ عرش آشت است سایہ دیوار قادی
دیوانہ و شش بود دیوان دیں پناہ ۸ پرستش کند ز شاہ پرستار قادی
پابند درد و سوز طلب کار کیر یا ۹ آزادانہ و کون گرفتار قادی
منصور وار بر سر دارم کنوں مرا ۱۰ فارغ نمود صولت سردار قادی
در بحر فضل غوطہ زنی میکند غیث ۱۱ شد نور احدیت و شہوار قادی
میرا حسینی است امیر و فقیر ۱۲ شاہی دبدبہ بہمت و ایشار قادی

چو کھنڈی کے باہر سیلو کا فرش ہے متعدد قبور حضرت کے ہمراہی فقرا
و متعلقین کے ہیں جو ایک وسیع احاطہ میں محصور ہیں۔ احاطے کے
اندر چو کھنڈی کے دروازہ کے محاذی چند قدم کے فاصلہ پر شاہزادی

کلمہ سلطان کی قبر سنگ موٹی کی ہے۔

باولی اور باورچی خانہ | درگاہ شریف کے وسیع احاطے سے

متصل مشرقی جانب بہت بڑی پختہ

باولی ہے۔ اس کا پانی میٹھا ہے۔ بہت پہلے جب کہ درگاہ شریف میں نل کا انتظام نہیں تھا، اسی باولی کا پانی موٹھ کے ذریعہ کھینچ کر ضروریات میں استعمال ہوتا تھا۔ لیکن آج بھی اہل حاجت اور

عقیدہ مند درگاہ شریف میں آکر اسی باولی کے پانی غسل کرتے ہیں۔ باولی کے قریب ہی خانقاہ کے عقبی حصے میں باورچی خانہ ہے

جسکی چھت پتھر کی اور فرش مٹی کا ہے۔ عرس شریف کا پکوان بھی جگہ ہوتا ہے اور اس کے صحن میں شامیانہ کھڑا کر کے جہانوں

کو کھانا کھلایا جاتا ہے۔ باورچی خانہ کے صحن میں بہت بڑا پختہ حوض ہے۔ جو عرس شریف کے موقع پر نل کے ذریعہ پانی سے لبریز ہوتا ہے۔

حضرت "کاعس" سالانہ مادی الحجہ کی ۲۴ تا ۲۹ تاریخوں میں عرس پابندی سے ہوتا ہے۔ اور ۳۱ رجبی الاول (۱۰ ماہ وصال) کو چوتھی

ادا ہوتی ہے وہ چھوٹا عرس یا منڈل خورڈ سے موسوم ہے۔ سالانہ عرس کے موقع پر خصوصی جہانوں کے علاوہ غریب اور مساکین کو بھی کھانا کھلایا جاتا ہے۔ زائرین اور معتقدین کی

کافی ہل پل رہتی ہے۔ بروز جمعہ انعامی قلعہ گوئکنڈہ کے فوجیوں کی جانب سے جلوس کے ساتھ اونٹ پر چادر گل لائی جا کر سجادہ صاحب کے ہاتھ سے نزار پاک پر

چڑھائی جاتی ہے۔ زمانہ عرس میں مقامی پولیس کا معقول انتظام رہتا ہے۔ اس خاندان کے موجودہ چشم و چراغ حضرت مولانا میدتساہ سعد الدین محمد قادری صاحب سجادہ کشین درگاہ شریف ہیں۔

حضرت شاہ شبلی رحمۃ اللہ علیہ

بید الشیش سہ شبلہ علاقہ خراسان وفات ۱۰۵۰ھ ۱۶۳۹ء بلدہ حیدرآباد

شیخ زین الدین شبلی نام اور شاہ شبلی عرف تھاہ سلسلہ نسب
 اس طرح ہے۔ شاہ زین الدین شبلی بن شاہ رفیع الدین شبلی
 بن شاہ ضیاء الدین شبلی بن شاہ بدر الدین شبلی بن شاہ محمد الدین
 بنلی بن شاہ محمد عارف شبلی رحمۃ اللہ علیہ جو حضرت قطب الافاق
 حضرت سید تاج الدین عبدالرزاق قادری فرزند دلبند حضرت سیدنا
 موصی الاعظم رضی اللہ عنہ کے مرید اور خلیفہ تھے۔ اس طرح حضرت
 سلسلہ خلافت ساتویں پشت میں حضرت محبوب سجانی رضی اللہ عنہ کو
 پہنچا تھا۔

الہام غیبی کی بنا پر عالم جوانی میں وطن سے ہجرت کر کے بغداد
 شریف کی زیارت کرتے ہوئے بانی شہر حیدرآباد سلطان محمد قسلی
 بطب شاہ تاجدار کو لکھنؤ ۹۸۸ھ تا ۱۰۲۳ھ کے زمانہ میں بلدہ
 بدرآباد شریف لائے اور محلہ ساہوکاری کاروان سے قریب
 یہاں پر جہاں آپ کا مزار ہے سکونت اختیار کئے۔

دکن کے ثقہ مورخ خواجہ غلام حسین خاں تاریخ گلزار آصفیہ میں
 لکھتے ہیں کہ یہ حوادث زمانہ سے میں بہت پریشان ہو گیا
 تھا۔ اسی پریشانی کے عالم میں ایک دن میں حضرت رکن الدین
 کے لئے مزار شریف پر حاضر ہوا۔ فاتحہ گزرانے کے حقوری دیہ
 بعد مجھ پر بخود کی کیفیت طاری ہو گئی اور ایسا محسوس ہوا کہ
 حضرت رحمۃ اللہ علیہ قبر سے باہر نکل کر دونوں ہاتھوں میں سنگی
 تلواریں لئے ہوئے میری پیٹھ پر سوار ہیں اور شہر کی طرف منہ
 ہے۔ جب میں ہوش میں آ کر اپنے مکان لوٹا تو ساری پریشانی کا فو
 ہو گئی اور قلبی سکون نصیب ہوا۔

غرض حضرت شاہ شبلی رحمۃ اللہ علیہ بڑے ہی صاحب تصرف
 جمالی بزرگ تھے۔ ۳۰ ماہ صفر المظفر ۱۰۵۰ھ کو ۱۶۳۹ء کو
 اس دار فانی سے خلد بریں کو تشریف لیگئے۔ اور اسی پہاڑ پر جہاں
 زندگی میں مقیم تھے، دفن ہوئے۔ یہ مقام آج کل محلہ کھارواری
 میں پہاڑی شاہ شبلی علیہ الرحمہ کے نام سے مشہور اور زیارت
 گاہ خاص و عام ہے۔ حضرت علیہ الرحمہ کے صرف ایک صاحبزادہ
 شاہ مصطفیٰ شبلی تھے جن کا عقد صاحبزادی حضرت بدر الدین
 بن حضرت شاہ محمد ملتانی بادشاہ قادری بیدری سے ہوا تھا۔

دیکھو گلزار آصفیہ ص ۳۱، حلیۃ رحمانی ص ۴۵، تذکرہ اولیاء دکن ص ۴۲

محل وقوع | حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا مزار محلہ کھارواری کاروان

ساہو اور گنگا باولی منگل ہاٹ کے درمیان پہاڑ پر واقع ہے۔ یہ جگہ تقریباً ہموار اور چاروں طرف سے ایک گچی دیوار کے ذریعہ جو اکثر جگہ سے ٹوٹ گئی ہے محصور ہے۔ اس چار دیواری کے اندر کور کے تیرہ اور اناٹ کے تین جملہ سولہ مزار ہیں شمال کی طرف سے پہلی صف میں پانچ، اس کے نیچے دوسری صف میں چار پھر اس کے نیچے تیسری صف میں چار اور مقبرہ میں تین ہیں۔ مقبرہ حضرت شاہ شبلیؒ کے پوتے کا ہے۔

پانچ قبور کی پہلی صف میں مغرب کی طرف سے دوسرا مزار حضرت شاہ شبلیؒ کا اور اس کے مشرق میں بازو کا مزار حضرت علیہ الرحمہ کی اہلیہ محترمہ کا ہے۔

مزار | حضرت علیہ الرحمہ کا مزار سنگ خارہ کا ہے جو ایک نہانہ سے چونا پڑتے پڑتے سفید براق بن کر گچی کا معلوم ہوتا ہے۔ وہ ۳ فٹ ۹ انچ لمبا، ایک فٹ ۶ انچ چوڑا اور ۲ فٹ بلند ہے۔ مزار کے سر ہانے اٹلی کا گھنا درخت سایہ فگن ہے۔ مزار تک پہنچنے کے لئے پہاڑ پر کوئی باقاعدہ راستہ بنا ہوا نہیں ہے۔

چلہ مبارک اور سجد | مزار شریف کے قریب شمال مغربی گوشے میں پہاڑوں کے درمیان ایک غار ہے جس میں دروازہ نصب ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اس حجرہ

میں فی الوقت یہ مقام رہنماؤں کا مرکز اور غنڈوں کا اکھاڑہ (باقی صفحہ ۶۴)

خاص میں حضرت رعرعے تک چلے رہے ہیں۔

چلہ مبارک سے کچھ فاصلہ پر شمال مغرب میں چھوٹی سی مسجد ہے جو بند کر دی گئی ہے۔ اس پہاڑ پر دور تک اطراف میں گھٹلا ہوا ہے لیکن افسوس کہ کہیں بھی کتبہ نہیں ہے۔

زمانہ سابق میں حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا شاندار عرس ہو کر تھا لیکن آج یہ تقریب بالکل موقوف ہے۔

دامن پہاڑ میں کہار واری کی آبادی ہے۔ اور یہ پوری اراضی درگاہ شریف سے متعلق ہے۔ امالیاں آبادی سے متولیان درگاہ نزول اور نذرانہ وصول کرتے ہیں۔

ہیوانوں کا دنگل اور فحاشی کا آدہ بنا ہوا ہے۔ یہاں دن کے وقت بھی تنہا کوئی شخص حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر نہیں جاسکتا۔ اگر کوئی ناواقف تنہا چلا جائے تو اس کے جیب اور پاکٹ کا صفایا کر دیا جاتا ہے۔ چنانچہ راقم الحروف فقیر مؤلف اپنے دو احباب کے ساتھ ۷ ماہ صفر ۱۳۸۷ کو بعد نماز جمعہ مزار پر فاتحہ کے لئے پہنچا۔ مشکل دس منٹ گزرے ہونگے کہ مشرقی سمت سے تین اور مغرب کی طرف تین جملہ بچے مرد جن میں تین مسلمان اور تین لودھے تھے آدھکے۔ ان لوگوں نے ہمیں سلام کیا اور ہماری حرکتوں پر نظر رکھی۔ ان حالات میں زیادہ وقت ٹھہرنا ہم سے مناسب نہ جانا اس لئے فاتحہ دے کر فوراً پہاڑ سے نیچے اتر گئے۔

حضرت بودلے شاہ رحمۃ اللہ علیہ

پیدائش: سیدہ بیجا پور وفات: ۶۱۶۴۹ھ ۱۰۶۰ھ بلد حیدر آباد

حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا پورا نام بود علی شاہ بقول بعض بہبود علی شاہ اور بودلے شاہ عرف تھا یہ مجذوب صفت بزرگ سادات بیجا پور سے تھے حضرت کے والد بزرگوار بیجا پور میں گھوٹل کی تجارت کرتے تھے جب ان کا انتقال ہو گیا تو حضرت علیہ الرحمہ نے تمام مال و اسباب اللہ کے نام پر لٹا کر دنیا سے قطع تعلق کر لیا۔ اور انتہائی عقیدت و خلوص کے ساتھ حضرت خواجہ امین الدین علی عار کی بارگاہ میں حاضر ہو کر بلا واسطہ روحانی فیض اور شرف ارادت حاصل کر کے درجہ کمال کو پہنچے۔

سلطان عبداللہ قطب شاہ تاجدار گولکنڈہ (۱۰۳۵ھ تا ۱۰۸۳ھ) کے زمانہ میں بلد حیدر آباد آئے۔ اور شہر نیاہ کے باہر محلہ دبیر پورہ کی گزرگاہ پر بیٹھ گئے۔ چنانچہ شہر کا پھونادروازہ جو حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی قیام گاہ سے قریب تھا وہ حضرت رح کے نام سے بودلے شاہ کی کھڑکی مشہور ہو گیا۔ حضرت رح نے کبھی کسی کے سامنے

ہاتھ نہیں پھیلا یا اگر کوئی عقیدہ مند کچھ نذرانہ دیتا بھی تو اس کو لیکر
 کسی محتاج کو دے دیتے تھے۔

ایک دن کا واقعہ ہے کہ سلطان عبداللہ قطب شاہ کا ایک ہاتھی
 مست ہو کر درود یوار اور درختوں کو گراتا، توڑتا اور لوگوں کو
 روندتا ہوا وہاں پہنچا جہاں حضرت علیہ الرحمہ تشریف رکھتے تھے۔
 فیلبان حج حج کر کہنے لگا کہ ”شاہ صاحب وہاں سے اکھ جائے
 ورنہ جان کی خیر نہیں“ شاہ صاحب جو عشق الہی کی شراب سے
 مست و بخود تھے اپنی جگہ نہیں چھوڑے اور جیسے بیٹھے تھے اسی
 حالت میں بیٹھے رہے۔ سچ تو یہ کہ انہیں شور و پکار کی خبر تک نہیں
 ہوئی مست ہاتھی جیسے ہی حضرت ۷ کے نزدیک آیا اپنی سونڈ
 کو حضرت ۷ کے قدموں پر ڈال کر گرزا اور ہوش میں آکر بالکل
 خاموش کھڑا ہو گیا۔ حضرت ۷ نے ہاتھی کی سونڈ پر اپنا ہاتھ رکھ کر
 فرمایا کہ ”اپنے مکان کو جا اور شرارت مت کر“ پس ہاتھی اپنے
 کھلنے پر فوراً واپس آگیا اور پھر کبھی اس نے شرارت نہیں
 کی۔ اس واقعہ کے بعد سے ہزاروں کی تعداد میں لوگ حضرت ۷
 کے معتقد بن گئے بہر حال حضرت علیہ الرحمہ اپنے وقت کے کامل صوفی
 اور صاحب کرامت بزرگ تھے۔

ماہ ربیع الثانی ۱۰۶۰ھ بم ۱۶۴۹ء بعد سلطان عبداللہ
 قطب شاہ حضرت ۷ کا وصال ہوا اور دیر پورہ کے دروازہ کے

بارہ اسی جگہ دفن ہوئے جہاں زندگی میں قیام تھا مٹی کی ایک بہت بڑی قبر ہے جس پر چوکھنڈی بنی ہوئی ہے۔ قریب میں ایک پختہ مختصر مکان ہے۔ ہر سال حضرت زکاء عس ربيع الثانی کے مہینہ میں ہوتا ہے۔ حضرت زکاء کے مزار کے اطراف وسیع قبرستان بگلیا، جس میں کئی اور بزرگان دین آسودہ خواب ہیں۔ - صفحہ ۱۷۷
دیکھو گلزار آصفیہ ص ۳۵۵ اولیائے دکن جلد اول

محل وقوع

حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا مزار بیرون دروازہ چادر گھاٹ جنوب کی طرف ایک وسیع قبرستان میں ہے۔ آج کل یہ مختصر و محدود محلہ بودے شاہ کی کھڑکی اور قبرستان بودے شاہ کا تکیہ کہلاتا ہے۔ بصورت موجودہ نہ تو چادر گھاٹ کا دروازہ باقی ہے اور نہ بودے شاہ کی کھڑکی۔ صرف نام باقی رہ گیا ہے۔ راستہ کی وسعت کے مد نظر دونوں دروازے توڑ دئے گئے ہیں۔ لیکن پھر بھی بودے شاہ کی کھڑکی کے کچھ بنیادی آثار آج بھی موجود ہیں۔ حضرت زکاء عس ربيع الثانی وسیع چار دیواری میں جس کا باب داخلہ مشرقی سمت میں ہے۔ اور جو جگہ سے گزر رہی ہے سنگ بستہ بلند چوتھرے پر واقع ہے۔ -
مخصوصہ چار دیواری میں اور بھی چند قبور ہیں۔ چوتھرہ جس پر مٹی کا فرش ہے شمالاً جنوباً ۱۴ فٹ طویل اور شرقاً غرباً ۱۱ فٹ عرض ہے۔ اس چوتھرہ پر چار کھڑے اور ان کے اوپر

چار آرٹے پتھر کے ستون رکھ کر کھلی چوکھنڈی بنا دی گئی ہے اور اس کے اندر حضرت ح کا مزار ہے۔

مزار | حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا مزار ایڈٹ اور می کا بنا ہوا ہے۔ وہ ۸ فٹ ۱۰ انچ طویل، ۴ فٹ عرض اور ۶ فٹ ۱۰ انچ بلند ہے۔ پھول چڑھانے کے لئے قبر کے درمیانی حصے میں شمالی جانب ایک کوبلو نصب کر دی گئی ہے۔

چراغدان | چبوترے سے نیچے مزار کے سرہانے پختہ چراغدان بنایا گیا ہے۔ جو ۲ فٹ ۹ انچ مربع اور ۷ فٹ

۳ انچ بلند ہے۔ چراغدان کے قریب میں موٹھری کا تنشاور درخت ہے جو مزار پر سایہ انداز ہے۔

عرس | حضرت علیہ الرحمہ کی تاریخ وفات کسی تذکرہ میں درج نہیں ہے۔ لیکن سالانہ عرس ۱۶ اور ۱۷ ربیع الثانی کو ہوا کرتا ہے۔ یہاں کوئی کتبہ نہیں ہے۔

حضرت برہنہ شاہ رحمۃ اللہ علیہ

وفات ۱۰۶۴ھ ۱۶۵۳ء
بلدہ حیدرآباد

پیدائش سنہ ۱۰۰۳ھ

سید حسن نام اور برہنہ شاہ لقب تھا۔ یہ سالک مجذوب بزرگ وطن سے ہجرت کر کے دہلی آئے اور حضرت صوفی شہید رحمۃ اللہ علیہ کے دست حق پرست پر بیعت و خلافت حاصل کی۔ مرشد کی طرح سر سے پاؤں تک ہر وقت تنگے رہتے تھے۔ اس لئے عام طور پر لوگ برہنہ شاہ کے نام سے پکارتے تھے۔ سلطان عبداللہ قطب شاہ والی گولکنڈہ (۱۰۳۵ھ تا ۱۰۸۳ھ) کے زمانہ میں شمالی ہند سے بلدہ حیدرآباد تشریف لائے۔ اور شہر سے دور بیران اور غیر آباد مقام کھیل بندہ پر جہاں اس وقت مزار ہے ٹھہر گئے۔ صرف ایک شخص جو سلطان عبداللہ قطب شاہ کے وزیر مالک پرست خاں کا ملازم تھا۔ وہ کچھ خدمت کر دیا کرتا تھا۔

حضرت علیہ الرحمہ کے کشف و کرامات کے تعلق سے یوں تو متعدد واقعات مشہور ہیں۔ لیکن ظہور کرامت کا پہلا واقعہ یہ ہے کہ :- ایک روز قریب کے کسی گاؤں سے ایک حاطہ عورت حضرت کے پاس

آئی۔ اور اپنی غربت و افلاس کا حال بیان کر کے حضرت سے دعا کی طالب ہوئی۔ حضرت نے ارشاد فرمایا کہ "جا۔ خدا تجھ پر مہربان ہے۔ اتفاق سے اسی روز اس عورت کی زوجگی ہوئی۔ اس کا شوہر حاملہ کے پیٹ سے نکلی ہوئی آلائش (آنول) دفن کرنے کے لئے اپنے گھر کے نیچے جب زمین کھودا تو اشرفیوں سے بھرا ہوا ایک ٹوٹا ملا جس کو اس نے گھرا کر تمام عمر آرام و اطمینان کی زندگی بسر کی۔ اور یقین کیا کہ یہ خزانہ صرف حضرت کی توجہ سے ملا ہے۔ اس طرح بڑھتے بڑھتے حضرت علیہ الرحمہ کے تصرفات اور خرق عادت کی شہرت مالک پرست خاں وزیر عبداللہ قطب شاہ تک پہنچ گئی۔

مالک پرست خاں وزیر کو اولاد کی بڑی تمنا تھی۔ اس نے اولاد کی آرزو میں ایک شو عورتیں اپنے محل میں رکھا تھا۔ لیکن اولاد کسی سے بھی نہیں ہوئی تھی۔ اس نے ایک دن حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہو کر اپنا دلی مطلب عرض کیا۔ حضرت نے بھنگ میں تھوڑا پانی ملا کر مالک پرست خاں کو عنایت کیا۔ جس کو اس نے اسی جگہ کھڑے کھڑے پی لیا۔ اور اپنے گھر واپس آیا۔ کہتے ہیں کہ اس رات میں مالک پرست خاں نے جن عورتوں سے نزویگی کی۔ وہ تمام عورتیں حاملہ ہو گئیں۔ اور اللہ پاک نے اتنی بے حساب اولاد دی کہ مالک پرست خاں بینا رہ گیا۔

المختصر حضرت برہنہ شاہ رحمۃ اللہ علیہ بہت ہی ممتاز

صاحب کشف و کرامات بزرگ تھے۔ ۱۶ جمادی الاول ۶۴۰ھ مطابق ۱۲۵۳ء کو سلطان عبداللہ قطب شاہ تاجدار گولکنڈہ کے عہد میں انتقال کئے۔ اور زندگی میں جس جگہ قیام تھا وہیں دفن ہوئے۔ مالک پرست خاں وزیر قطب شاہی نے حضرت کے مزار شریف پر مختصر سا گنبد بنوا دیا۔ بعد میں خود مالک پرست خاں اور اس کی کچھ اولاد بھی اسی گنبد میں دفن ہوئی۔ امیران پانگاہ اور ریاست حیدر آباد کے بڑے بڑے لوگ نیز خاندان آصفیہ کے اکثر افراد حضرت علیہ الرحمہ کے مقبرہ کے قریب میں دفن ہیں۔ چنانچہ نوابس الامراء تیغ جنگ کا مقبرہ اور عالی شان مسجد بھی درگاہ شریف کے بالکل قریب میں ہے۔

دیکھو کلزار آصفیہ ۳۳۵، تذکرہ اولیاد کن جلد اول ص ۲۹۷

کٹہ تالاب میر جملہ کی سڑک عیدی

مقبرہ اور اس کا محل وقوع | بازار سے ہوتے ہوئے راست

درگاہ شریف کو جاتی ہے۔ پھیلبنڈہ کے قریب میں حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا مقبرہ واقع ہے۔ درگاہ شریف کی آس پاس کی موجودہ آبادی کا نام ہی ”درگاہ برہنہ شاہ“ ہے۔ حضرت کا مزار ایک مستطیل تختہ مقبرہ کے اندر ہے جو شرقاً و غرباً ۲۸ فٹ، اور شمالاً و جنوباً ۱۰ فٹ ۱۰ انچ ہے۔ اس میں جملہ چھ قبور ہیں مشرقی جانب کا سب سے پہلا مزار حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا ہے۔ مقبرہ میں سنگ سیلو کا فرش ہے۔

اس کی چھت بموار ہے۔ لیکن جس مقام پر حضرت علیہ الرحمہ کا مزار ہے
اس جگہ کی چھت کسی قدر گولائی لئے ہوئے گنبد نما ہے۔ مقبرہ میں داخل
ہونے کے لئے شمال میں ایک اور جنوب میں دو دروازے نصب
ہیں۔ جنوبی سمت کا بیڑا دروازہ زیارت کے لئے ہر وقت کھلا
رہتا ہے۔ مقبرہ میں برقی روشنی کا انتظام ہے۔ مقبرہ کے بیرونی
صحن میں سنگ سیلو کا فرش ہے۔

مزار | حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا مزار ۱۰ اونچے سنگ مرمر کے
چبوترے پر مرمری روضہ میں واقع ہے۔ سنگ مرمر
کا یہ روضہ (جالی) ۷ فٹ ۳ لمبا اور ۴ فٹ ۱ انچ چوڑا ہے۔ اس کی
ہر سمت میں خوش وضع تین کمان اس طرح جملہ بارہ کمانیں ہیں
حضرت علیہ الرحمہ کا مزار بھی کا ہے اور ٹھیک حالت میں
ہے۔ وہ ۴ فٹ ۹ لمبا، ۳ فٹ ۱ انچ چوڑا اور ۲ فٹ ۳ انچ بلند ہے۔
خاندانہ اور مسجد | مقبرہ کے تقریباً چاروں طرف پتھر کی متعدد
کمانوں کی بہت بڑی اور لمبی خانقاہ ہے جس
میں زائرین آکر ٹھہرتے اور حضرت رکی مخصوص نیاز کروی کر رہا
کی ادا کرتے ہیں۔ فی الوقت خانقاہ کے اکثر حصوں میں مقامی غریبوں
اور فقیروں، نوواردوں اور مسافروں کی مستقل بود و باش ہے۔
مقبرہ کے غربی جانب چھوٹی سی مسجد ہے جس میں نل اور
برقی روشنی کا انتظام ہے۔ اور اس میں پنجوقتہ اذان اور نماز ادا ہوتی ہے۔

نیاز کر وی کڑا ہی | اس نیاز میں حسب ذیل میٹھا پکایا جاتا ہے۔ اور درگاہ شریف میں جا کر

ہی تیار کیا جاتا ہے۔ میٹھا پک جانے کے بعد اس میں نیم کے جھاڑ کے پتے جو حضرت ر کے مزار شریف کے قریب میں ہے، توڑ کر ڈالتے اور بعد فاتحہ زائرین خود دکھاتے اور دوسروں کو کھلاتے ہیں۔

رواگندم شکر گھی بادام کشمش الائچی زعفران
اسیر ۳۰ سیر پاؤسیر ۲ تولہ ۲ تولہ ۲ تولہ ۳ ماشہ

یہاں حسب ذیل چار کتبے نصب ہیں۔

کتبے | ۱۔ یہ کتبہ جنوبی سمت کے چھوٹے دروازہ کے اوپر
غیری پتھر میں بخط نسخ ابھرا ہوا کندہ ہے۔

سین حسن علیہ الرحمہ

۲۔ سنگ سیلو کا یہ کتبہ جو خط نسخ میں ہے کسی عقیدتمند نے
۱۳۵۵ھ میں کندہ کروا کر کتبہ نمبر (۱) کے اوپر نصب کیا ہے
اس میں صرف درود شریف کندہ ہے۔

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ
۱۳۵۵ھ

۳۔ سنگ سیلو کا یہ کتبہ خط نستعلیق میں ہے۔ اس پر مالک
پیرست خاں وزیر قطب شاہی کے صاحب اولاد ہونے کا واقعہ
تفصیل سے کندہ ہے۔ یہ کتبہ سعادت اور خاں خلف افضل نور خان
سکران انسپکٹر پولیس نے بطور نذر عقیدت کندہ کروا کر مقبرہ
کی جنوبی سمت کے بڑے دروازہ پر نصب کیا ہے۔

۴۔ یہ کتبہ مقبرہ کی مغربی خاتقاہ کی دیوار پر نستعلیق خط میں
سنگ سیلو پر کندہ اور نصب ہے جس میں درگاہ شریف کے
بیرونی صحن میں فرش سیلو کی تاریخ تعمیر بھی لکھی ہے۔

عرس ہر سال ۱۵ مارچ ۱۶ جمادی الاول کو حضرت رحمۃ اللہ علیہ
کا عرس ہوا کرتا ہے۔ زائرین کی کثرت رہتی ہے۔
چھٹے آصف جاہ نواب میر محبوب علی خاں رئیس دکن بنفس نفیس
ہر سال عرس میں شریک ہو کر پانچ سو روپیہ نقد مجاوروں کے
حوالہ کرتے اور غریبوں میں کثیر رقم تقسیم فرماتے تھے۔

حضرت حسین شاہ ولی رحمۃ اللہ علیہ

پیدائش سید محمد آباد بیدر پور وفات ۱۰۶۸ھ بلدہ حید آباد
۱۶۵۷ھ



شاہ حسین نام اور ابی عبداللہ کنیت، نصیر الدین لقب اور
اور حسین شاہ ولی عرف تھا قطب شاہی دور کے مشہور صوفی
صحیح النسب سادات اور خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رحمۃ اللہ علیہ
کی اولاد سے تھے۔ نسب کا شجرہ اس طرح ہے :-
شاہ حسین بن شاہ صفی اللہ ثانی بن شاہ آسہ اللہ بن شاہ عسکر اللہ
بن شاہ صفی اللہ کلاں بن سید محمد اکبر حسینی بن حضرت سید محمد
حمود بندہ نواز گیسو دراز حسینی رحمۃ اللہ علیہ۔
شہر بیدر میں پیدا ہوئے اور گلبرگہ میں نشوونما پائی حضرت
کے آباؤ اجداد تو ریشا روضہ حضرت خواجہ بندہ نواز رحمۃ اللہ علیہ
کے متولی تھے سلسلہ چشتیہ بہشتیہ میں والد بزرگوار رحمۃ اللہ علیہ
کے مرید اور خلیفہ تھے۔ باطنی اشارہ پر سلطان ابراہیم قطب شاہ
تاجدار گولکنڈہ (۹۵۷ھ تا ۹۸۸ھ) کے زمانہ میں گلبرگہ سے

گو لکندہ تشریف لاء بادشاہ حسنہ کی تشریف آوری کی خبر سن کر اپنے
وزیروں اور امیروں کو استقبال کیلئے بھیجا۔ چنانچہ وہ نہایت عزت
و احترام کے ساتھ حضرت کو شاہی دربار میں لے آئے۔ سلطان
ابراہیم نے حضرت کی بڑی قدر و منزلت کی اور اپنی گہری عقیدت
کا اظہار کر کے حضرت رحمۃ اللہ علیہ کو دس ہزار سواروں کا فخر
اور معتد تعمیرات مقرر کیا۔ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے سلطان ابراہیم
قطب شاہ کے عہد حکومت سے سلطان عبداللہ قطب شاہ
(۱۵۳۵ء تا ۱۵۸۳ء) کے زمانہ تک مسلسل چار بادشاہوں کی
ملازمت کی۔

حضرت رحمۃ اللہ علیہ فنون سپاہگری مثلاً گھوڑے کی سواری
اور نیزہ بازی، تیر اندازی اور نشانہ بازی میں خاص کمال رکھتے
تھے۔ اور فن تعمیرات کے زبردست ماہر تھے۔ چنانچہ تالاب حسن باگر
جس کا اصلی نام ابراہیم ساگر تھا اور بعد کو وہ حضرت علیہ الرحمہ کے
نام سے مشہور ہو گیا۔ دو سال کی مدت میں بلصرف سات لاکھ
۹۷۰۰۰ روپے میں حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی نگرانی میں ہی تعمیر ہوا۔
اسی طرح محلہ خیریت آباد کی مسجد اور شانہادی خیریت النساء بیگم
کا گنبد بھی حضرت علیہ الرحمہ کے اہتمام اور نگرانی میں تعمیر ہوا۔
خرق عادت کے تعلق سے مشہور واقعہ یہ ہے کہ :-
ایک دن شانہادی محمد قلی گھوڑے پر سوار ہو کر سیر و تفریح کیلئے

نکلا تھا۔ اتفاق سے ایک چیل نے جو اوپر اڑ رہی تھی شاہزادہ کے لباس پر بیٹ کر دی۔ حضرت رُ کو جو شاہزادہ کے ہمراہ رکاب تھے یہ امر ناگوار گزرا اور چیل پر نگاہ غضب ڈالی۔ چیل فوراً جل کر زمین پر آگری۔ اس واقعہ کے بعد سے شاہزادہ محمد قلی اور سلطان ابراہیم دونوں باپ بیٹے حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے اور زیادہ معتمد ہو گئے۔ اور پہلے سے بڑھ کر حضرت رُ کا ادب و احترام کرنے لگے۔ چنانچہ اسی عقیدت کے اثر سے سلطان ابراہیم قطب شاہ نے اپنی ایک لڑکی حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے نکاح میں دے کر جاگیر اور منصب حضرت رُ کے نذر کی۔ اور رہنے سہنے کے لئے قلعہ کے اندر ایک سنگ بستہ دو منزلہ حویلی بھی دیئے۔ جس کے کچھ آثار آج بھی باقی ہیں۔ اس محل کی بالائی منزل پر لکڑی کا ایک خوب صورت تخت رکھا ہوا ہے۔ جو انقلاب ایام کے باعث ٹوٹ پھوٹ کر خراب و خستہ ہو گیا ہے۔ تحقیق کرنے پر معلوم ہوا کہ یہ تخت حضرت خواجہ حسین شاہ ولی رحمۃ اللہ علیہ کا ہے۔ جس پر حضرت رُ ہمیشہ تشریف رکھتے اور نماز و تسبیح پڑھا کرتے تھے۔ چنانچہ آج بھی اطراف کے مواضعات کے عوام اور خاص طور پر کاشتکار طبقے کے لوگ اس تخت کی نذر گزرا تے اور اپنی مخلصانہ عقیدت کا اظہار کرتے ہیں۔

شاہزادی رُ کے لطن سے صاحبزادہ امام الملک رحمۃ اللہ علیہ

کی پیدائش ہوئی تھی چونکہ صاحبزادہ مذکور کی شاہی محلات
 میں تعلیم و تربیت ہوئی تھی۔ اور وہ ہمیشہ شاہانہ شان و
 شوکت میں رہا کرتے تھے۔ اس لئے حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے
 اپنے مرید خاص جو صاحبزادہ امام الملک کے اتالیق بھی تھے
 مسمیٰ حضرت سید علی ہشتیؒ کو خرقہ خلافت سے سرفراز فرما کر
 اپنا جانشین بنا دیا تھا۔

۱۴۱۰ھ جمادی الاخریٰ ۱۰۶۸ھ بم ۱۶۵۷ء کو سو برس
 سے زیادہ کی عمر پا کر لعبد سلطان عبداللہ قطب شاہ تاجدار
 گوکنڈہ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے دنیا سے پردہ فرمایا۔
 شہر حیدرآباد سے پانچ میل غریب جانب اور قلعہ
 گوکنڈہ سے ۲ میل کے فاصلہ پر سڑک لنگم پلی کے کنارے حضرت
 رحمۃ اللہ علیہ کا عالیشان گنبد مرجع خلافت ہے۔ آج بھی سالانہ
 عرس کے موقع پر ہزاروں زائرین شہر حیدرآباد اور اطراف
 اکناف کے مواضع سے زیارت کے لئے آتے اور اپنے
 مقاصد میں کامیاب ہوتے ہیں۔ ۱۳۸۶ھ بم ۱۹۶۶ء میں اس رگاہ
 کے موجودہ متولی و سجادہ نشین مولانا سید شاہ صفی اللہ حسینی
 خلف حضرت سید شاہ اکبر محمد محمد حسینی مرحوم ہیں۔ وہ جوان صلاح
 اور صاحب اولاد ہیں۔ سجادہ موصوف مولانا سید شاہ سعد الدین
 محمد قادری سجادہ نشین درگاہ شریف لنگر حوض کے داماد ہوتے ہیں۔

سیرت و کردار میں بزرگوں کے نقش قدم پر ہیں۔

دیکھو: مشکوٰۃ النبوة ص ۳۵، گلزار اصفیہ ص ۳۳۳

حلیہ رحمانی ص ۳۳۸، اولیائے دکن جلد اول ص ۲۷

محل وقوع | حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا عالی شان گنبد سڑک
لنگم پلی کے کنارے ”موضع درگاہ“ میں واقع ہے

یہ آبادی حضرت رز کے نام سے مشہور اور ”موضع درگاہ حسین شاہ ولی“

سے موسوم ہے۔ اس کا راستہ شہر حیدر آباد سے جانب مغرب

ملے پلی، آصف نگر اور ٹولی چوکی سے گزر کر سڑک لنگم پلی سے ہوتا

ہو اور گاہ شریف کو پہنچتا ہے۔ زمانہ قدیم میں موضع درگاہ تجارت

کام کر رہا ہے۔ شکر سازی کے بڑے بڑے کارخانے یہاں قائم

تھے۔ یہاں کا گھی بالکل اصلی اور بہترین ہوتا تھا۔ درگاہ شریف

کی زیارت کو جانے والا ہر شخص واپسی میں حسب استطاعت گھی

اور شکر خرید کر ضرور اپنے ساتھ لاتا تھا۔

آج کل بس ڈیو بلڈہ حیدر آباد سے ”سدا سیو پیٹھ“ جانے

والی موٹر بس سروس درگاہ شریف کے قریب سے گزرتی ہے۔

نشاہ میران جی حسین پتی خدو خدا نما رحمۃ اللہ علیہ

پیدائش ۱۰۰۰ حیدر آباد وفات ۱۰۶۵ شہر حیدر آباد



یہ بزرگ حیدر آباد کے مشہور صوفی اور سلطان عبداللہ قطب شاہ تاجدار گولکنڈہ کے معتبر ملازمین میں کسی سررشتہ کے تہجدار تھے۔ بادشاہ نے انہیں سفیر بنا کر کسی کام سے سلطان ابراہیم عادل شاہ کے پاس بھیجا پور روانہ کیا تھا۔ یہ جب اپنے متعلقہ کام سے فارغ ہو کر بلدہ حیدر آباد واپس ہونا چاہتے تھے۔ ایسے میں انہیں علم ہوا کہ حضرت امین الدین اعلیٰ کے حجرہ خاص سے باہر تشریف لانے کا مقررہ سہفتہ واری دن ہے۔ اور نہ اروں عوام ان کی زیارت کے لئے جا رہے ہیں۔ چنانچہ یہ حضرت بھی شوق زیارت میں وہاں پہنچ گئے۔ حضرت امین الدین اعلیٰ نے ایک پتھر پر نظر ڈال کر مریدین اور خلفاء سے پوچھا کہ ”یہ پتھر کیا کہتا ہے“ سب دم بخود رہ گئے کسی سے جواب بن نہیں پڑا۔ حضرت نے دوبارہ وہی جملہ ارشاد فرمایا۔ اس دفعہ بھی سب حاضرین خاموش رہے۔ حضرت میران جی نے

آگے بڑھ کر نہایت ادب سے عرض کیا کہ ”بچہ کہتا ہے کہ امین الدین
 خدا بن گئے اور خدا نے تعالیٰ امین الدین بن گیا۔“ یہ جواب سنتے ہی
 حضرت امین الدین اعلیٰ فوراً میراں جی کا ماتھ پکڑ لئے۔ اور حجرہ خاص
 میں لیجا کر نعمت بیعت و خلافت سے سرفراز فرما کر بلدہ حیدر آباد
 جانے کی اجازت دے دی۔ چنانچہ حیدر آباد آکر حضرت نے بادشاہ
 کی ملازمت ترک کر دی۔ اور عمر بھر اہل حیدر آباد کو اپنے مرشد سے
 حاصل کیا ہوا فیض پہنچاتے رہے۔ علوم معرفت اور سلوک میں حضرت
 نے کئی زبان میں متعدد کتبیں لکھیں۔ مثلاً چکی نامہ عرفان منظوم،
 رسالہ وجودیہ، رسالہ قبریہ، شرح تمہیدات عین القضاات بشرح
 مرغوب القلوب، حضرت علیہ الرحمہ کے ہی تصانیف ہیں۔ کہتے ہیں کہ
 شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر نے حضرت کے پاس کہلا بھیجا کہ
 ”کیا آپ خدا نما ہیں؟“ جواب میں حضرت نے ارشاد فرمایا کہ :-
 بابا۔ اگر میں خدا نما نہیں ہوں تو خود نما ضرور ہوں۔“

۱۸ ماہ جمادی اول سنہ ۱۰۵۹ھ کو وفات پائی۔ محلہ
 سبزی منڈی بلدہ حیدر آباد میں دفن ہوئے۔ حضرت علیہ الرحمہ کا
 گنبد کمرخی گنبد کے نام سے موسوم ہے۔ سینکڑوں لوگ آج بھی حضرت
 کے فیض جاریہ سے استفادہ کرتے ہیں۔ شاہ امین الدین چشتی
 ثانی حضرت کے اکلوتے صاحبزادے تھے جو بعد وفات پدر بزرگوار
 خلیفہ اور سجادہ نشین ہوئے۔ ان کے علاوہ حضرت کو ایک صاحبزادی

بھی تھیں جو حضرت شاہ میراں حسنی ثانی ہشتی سے بیاہی گئی تھیں

دیکھو کلہ ار آصفیہ ص ۲۳۹، حلیہ رحمانی قلمی ص ۵۰۹

ولیا سے کن جلد دوم ص ۹۵۵، تذکرہ مخطوطات جلد اول ص ۳۲۹

بائر دکن صفحہ ۹۹، دکن میں اردو ص ۹۹

محل، وترغ اور گنبد | حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا مزار سبزی
منڈی میں پرانا پل سے جیا گورہ

درجہ بالا جنہ والی سترک کے بائیں کنارے ایک آٹھ سو ت

میں ایک دروازہ نصب ہے چاروں دروازوں کی چوکھڑی

سب نوک کی ہے۔ یہ دروازے سے گنبد میں آمد و رفت ہوتی

ہے۔ گنبد کے نقش و چاروں طرف کے کمرے پر پڑا لکھنا ہے

گنبد کا اندرونی میدان (۲۰) فٹ ۸ انچ مرث ہے اور بیرونی

پہاڑی کے اندر پہلی صف میں تین اور دوسری صف

میں دو قطرہ پانچ مردانہ قبریں ہیں۔ پہلی صف کی درمیان کی قبر

حضرت علیہ الرحمہ کی ہے۔

مزار | حضرت کا مزار پختہ اور باریک چمکا ہے۔ فی تعمیر کے

لکھنا سے مزار خوب صورت اور پائدار ہے وہ ۶ فٹ

لمبا، ۴ فٹ ۵ انچ چوڑا اور ۲ فٹ ۱۱ انچ اونچا ہے۔ مزار کے

اطراف لکڑی کا گھرہ لگا ہوا ہے۔ مزار پر برقی روشنی کا انتظام ہے۔

سماع خانہ اور خالقہ | حضرت کے گنبد کے محاذی ٹھیک

شمالی جانب پانچ کمانوں والا وسیع

سماع خانہ ہے جو فی الوقت غیر متعلق استخا ص کی رہائش گاہ بنا ہوا ہے گنبد کے مشرقی سمت میں تین کمانوں والی چھوٹی سی خالقہ ہے جس میں غریب لوگ رہتے سہتے ہیں۔

مسجد اور باولی | گنبد کی مغربی سمت میں چھوٹی سی مسجد

جس میں سنگ سیاح کافر شا اور شاہ

برقی روشنی کا انتظام ہے مسجد کے دروازے کو جو مشرقی سمت میں ہے ہر وقت قفل پڑا رہتا ہے۔

مسجد سے قریب ہی چھوٹی سی پختہ باولی ہے۔

شریف میں نل کے انتظام سے پتے ای ماونی کا پانی پینے والے

کیلے استعمال ہوتا تھا نل بٹے جانے کے بعد اب باولی باطل بن گیا

ہو گئی ہے۔

نقار خانہ اور آبادار خانہ | گنبد کے مغربی جانب دو گاہ شریف

کے احاطہ کا صدر دروازہ ہے

اور اس کی بالائی منزل پر نقار خانہ ہے نہ حالت موجودہ احاطے

کی دیوار جگہ جگہ سے ٹوٹ جائے سے اب چاروں طرف سے

بنائے گئے ہیں۔ اس لئے صدر دروازے سے آمد و رفت کی بھی ضرورت

نہیں پیش آتی اور نہ اب یہ دروازہ کبھی کھلتا ہے۔ نقار خانہ صرف

برائے نام رہ گیا ہے۔ تقریب عرس میں بھی کبھی نوبت نہیں تھی
صدر دروازہ اور نقارخانہ کی حالت بہت بوسیدہ اور متہکمی
آبدارخانہ کا تذکرہ مآثر دکن کے نامور مورخ نے صفحہ (۲۰) پر
کیا ہے لیکن بحال موجودہ ۱۹۶۱ء میں اس کا کہیں وجود نہیں
ہے۔ آبدارخانہ مسمار ہو چکا۔ اس کا چبوترہ جو باقی رہ گیا تھا
وہ قبرستان بن رہا ہے۔ چنانچہ ایک نعش اس چبوترے پر دفن
ہو چکی ہے۔ یہ چبوترہ گنبد کے قریب مغربی جانب ہے۔

کشتی سنگ گنبد سے قریب جنوب کی طرف سنگ خارا
کی چھ پہو والی کشتی رکھی ہوئی ہے جو سطح

زمین سے ۲ فٹ ۵ انچ بلند ہے۔ اس کا قطر ۳ فٹ ۵ انچ ہے
یہ کشتی چشتیہ سلسلہ کی مخصوص نشانی ہے۔ حاجت مند لوگ
اپنے مقاصد میں کامیابی کے بعد شیر برنج (کھیر) یا گھوڑے
پکا کر اس کشتی میں رکھ کر فاتحہ دیتے اور تقسیم کرتے ہیں۔

کتبہ یہ کتبہ جو سنگ موسیٰ پر بخط نسخ ابھرے ہوئے حروف
میں کندہ ہے۔ نقارخانے کے دروازے پر نصب ہے

قال سلام علیہ انا مدینۃ العالم علی بابہا

۱۲۳۱ھ

چونکہ اس کتبے کی عبارت مادہ تاریخ ہے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ

۱۲۳۱ء میں نقار خانہ کی عمارت تعمیر ہوئی اور کتبہ لگایا گیا۔

عرس | ہر سال ۸۱۷ ماہ جمادی الاول کو حضرت حمزہ علیہ السلام کے فاتحہ سالانہ معمولی طور پر مولوی نور اوی صاحب ساکن دیس پورہ عتولی درگاہ شریف کے مکان پر ادا ہوتے ہیں۔ ہزار پر چادر گل چڑھائی جاتی ہے۔ درگاہ شریف کے پاس عرس کی کوئی تقریب نہیں منائی جاتی۔

حضرت حبیب احمد رحمۃ اللہ علیہ

پیدائش: ۱۰۴۳ھ / ۱۶۹۲ء وفات: ۱۰۷۳ھ / ۱۷۱۲ء

حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے تدریسی سلسلہ طرز سے شیخ
احمد بن عتبہ اللہ بن احمد بن حسین بن عبد اللہ بن شیخ احمد
بن حبیب عبد اللہ العیسیٰ روس رحمۃ اللہ علیہ۔

شہر نیرم ملک عرب میں پیدا ہوئے اور وہیں کی آب و ہوا
میں نشو و نما پا کر علم و فضل حاصل کیا۔ ابتداً بحایت نہایت ذہین
اور فرس تھے۔ ولی نال و معلم صلیح حضرت شیخ عبد اللہ
بن عرب رحمۃ اللہ علیہ کے قرآن پاک حفظ کیا اور اکابر محدثین و علمائے دہر
میں معقول و منقول میں سند حاصل کی۔ والد بزرگوار علیہ الرحمہ
سے حدیث و فقہ اور تصوف کی سند لی۔ اور سلسلہ عیدروس پیہ
علوم میں شرف و خلافت حاصل کیا۔ غرض کہ جامع علوم و فضائل
ہو گئے۔ بعد حضرت شیخ سفر کا ارادہ فرمایا اور ہندوستان شریف
لائے۔ اولاً احمد آباد (جرات) میں شیخ جعفر صادق العیدروس
کے پاس آئے اور کچھ دن یہاں قیام کے بعد بعد سلطان محمد شاہ

فرمانروائے گوگندہ دہستانہ تا ۱۲۳۳ء بلذہ حیدر آباد وار
 ہوئے سلطانین دکن نے حضرت رحمۃ اللہ علیہ کو بہت اعزاز
 و اکرام کے ساتھ رکھا، بڑی قدر و منزلت کی۔ اور اپنی عہد
 کا اظہار کیا۔ چنانچہ شہر کے خاص و عام بھی حضرت کے مقتصد ہو گئے۔
 حضرت نہایت کریم الطبع اور مہی المزاج تھے جو بھی حاجت مند
 آتا وہ کامیاب ہو کر جاتا تھا۔ اپنے مریدوں سے جسے خداق سے
 ملتے تھے۔ ادیب کامل تھے نظم و نثر دونوں پر جاوید تھے۔ لکھن
 حضرت کا کلام اور ارشادات فی الوقت نایاب ہیں۔
 ۱۲۳۳ء م ۱۶۶۲ء کو بعد سلطان عبدالرشید قطب شاہ تاجدار
 گوگندہ حضرت کا وصال ہوا اور محلہ قاضی پورہ کے سببی
 قوۃ الاسلام کے صحن میں دفن ہوئے۔

دیکھو تذکرہ اولیائے دکن بلذہ ص ۱۲۵

حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا مزار مسجد قہودا
 قاضی پورہ کے صحن میں واقع تھا لیکن اب اس
 حصہ زمین کو صحن مسجد سے خارج کر کے علیہ

محل وقوع

چار دیواری بنادی گئی ہے۔ مزار بالکل کھلی جگہ واقع ہے۔
 چار دیواری کی شمالی اور شرقی دیواریں ٹوٹ گئی ہیں۔

مزار | حضرت علیہ الرحمہ کا مزار ۷ فٹ ۶ انچ لمبا ۳ فٹ ۱۲ انچ
 چوڑا اور ۲ فٹ ۶ انچ اونچا ہے۔ مزار گچی کا ہے۔ اور بہتر حالت میں ہے۔

مزار کے چاروں گوشوں پر چار گڑھے چونہ کے بنائے
گئے ہیں جو غالباً چار ستون یا لوہے کی چار سلاخیں نصب
کر کے مزار پر چھت یا کسی پھولدار بیل کا منڈوہ ڈالنے کا منصوبہ
معلوم ہوتا ہے۔ اور بہت ممکن ہے کہ کسی زمانے میں ایسا ہی
ہو گا۔ اور آج بھی گڑھے اور حصار کی شکستہ دیواریں اپنے
سابقہ آثار کا پتہ دے رہی ہیں۔

عرس ا دو چار سال میں ایک مرتبہ محلے کے بعض نوجوان
اور صاحبان عقیدت آپس میں چندہ جمع کر کے
فاتحہ و چادر اندازی اور روشنی وغیرہ کا انتظام کرتے ہیں۔
یہاں کوئی کتبہ نہیں ہے۔

حضرت امین الدین ثانی حسینی رحمۃ اللہ علیہ

پیدائش سیدہ حیدر آباد ۱۰۷۲ھ وفات ۱۱۶۶ھ سیدہ حیدر آباد

حضرت سید شاہ میراں حسین حسینی خداوند خدا نما رحمۃ اللہ علیہ کے اکلوتے صاحبزادے تھے۔ والد محترم کی نگرانی میں تعلیم و تربیت حاصل کی چہرہ مبارک سے بزرگانہ شان پکتی تھی کسب نفسی اور روشی میں بڑی شہرت حاصل کی تھی۔ خاص و عام سرب کے ساتھ کیاں کیاؤ ہوتا تھا غریبوں اور محتاجوں کے ساتھ زیادہ ہمدردی فرماتے تھے۔ کبھی کسی سائل کے سوال کو رد نہیں فرمایا۔ کسی وقت بھی اپنی زبان سے ”نہیں“ کا لفظ نہیں نکالا۔ خود کو سب سے زیادہ ذلیل سمجھتے تھے۔ بجائے ”میں“ کے لفظ ”فقیہ“ استعمال فرماتے تھے۔ والد بزرگوار کا گنبد جو شہر حیدر آباد میں محلہ کاروان ساہوان کے قریب سبزی منڈی میں ”کمرخی گنبد“ کے نام سے مشہور ہے یہ صرفہ زر کثیر تیار کروایا۔

والد بزرگوار کے وصال کے بعد چار سال تک مسند رشد و ہدایت پر فائز رہے شہر حیدر آباد کے بڑے مشائخین

میں شمار ہوتا تھا۔ ۱۸ مراد جمادی الاولیٰ ۱۰۷۲ء میں بعہد
سلطان عبداللہ قطب شاہ الاول فوت ہوئے۔ اور والد بزرگوار کے
پہلو میں دفن ہوئے۔ حلیۃ رحمانی میں حضرت زکات و قات
رحمۃ اللہ علیہما کے تحت رحمۃ اللہ علیہ کے دو خلیفہ تھے ایک
حضرت کے بھائی شاہ حسنی اور دوسرے حضرت بنوئی شاہ
بنی حسنی تھائی۔ چنانچہ بعد میں شاہ حسنی حضرت کے قائم مقام اور
سجادہ نشین ہوئے۔

دیکھو گزرا احصیہ صفحہ ۲۵، حلیۃ رحمانی صفحہ ۵۱
اولیٰ سے دکن جلد اول صفحہ ۱۲۲ تذکرہ مختصر طائت جلد اول صفحہ ۱۲۲
مزار حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا دار والد بزرگوار کے گنبد
اندراج محلہ سبزی منڈی میں کما حقہ کتبہ کے نام سے موسوم
ہے۔ والد کے مزار کے دائیں جانب مغربی سمت میں واقع ہے
مزار بچہ باریک گچی کا ہے اور اچھی حالت میں ہے۔ وہ ۱۰۵
فٹ ۲ فٹ ۸ انچ چوڑا اور ۳ فٹ ۸ انچ اونچا ہے۔

عکس | چونکہ حضرت کی تاریخ وفات اور حضرت رحمۃ اللہ علیہ
کے والد بزرگوار کی تاریخ وفات ایک ہی واقع ہوئی
ہے، اس لئے ہر دو بزرگوں کے فاتحہ ایک ساتھ ادا ہوتے ہیں
یہاں کوئی کتبہ نہیں ہے۔

سید شہزاد محمد دوم حسینی جگ جھانک پیر علیہ رحمۃ اللہ

پیدائش ۳۰۰ گجرات وفات ۳۵۰ گیارہویں ہجری حیدرآباد

سید شاہ محمد دوم حسینی بخاری نام، جگ جھانک لقب اور
 جگر پیر عرف تھا حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے نسب کا شجرہ اس طرح ہے
 سید شاہ محمد دوم حسینی بخاری ابن سید شاہ میراں حسینی بخاری بن
 سید شاہ علی حسینی بخاری بن سید احمد حسینی بخاری بن سید ناصر الدین بخاری
 بن سید شاہ جلال بخاری بن سید شاہ محمود بخاری بن سید شاہ محمد بخاری
 بن سید برہان الدین بخاری ابن سید محمد بخاری بن حضرت محمد دوم جہانیا
 جہاں گشت سید جلال بخاری رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین۔
 غرض کہ حضرت بھیج النسب سادات اور دسویں امام حضرت سیدنا
 علی نقی رضی اللہ عنہ کی اولاد سے تھے۔ لقب جگ جھانک کی وجہ
 سے یہ ہے کہ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی پلکیں بہت گنجاں اور لمبی لمبی
 تھیں جو آنکھوں کو بائٹل دھانک لیتی تھیں۔ حضرت جوب سی کو دیکھنا
 چاہتے تھے تو ہاتھ سے پلوں کو اٹھا کر دیکھتے تھے۔ اسی لئے جگ جھانک
 لقب مشہور ہو گیا۔

گجرات میں پیدا ہوئے اور وہیں نشوونما پائی سلسلہ چشتیہ
 زیدیہ اور قادریہ شطاریہ میں والد بزرگوار کے مرید اور خلیفہ تھے
 باطنی اشارہ پر سلطان ابراہیم قلی قطب شاہ کے عہد میں
 (۹۵۷ تا ۹۸۸ھ) گجرات سے گولکنڈہ تشریف لائے اور
 محلہ کلثوم پورہ (کاروان ساہوان) سے قریب لوق و دق
 جنگل اور پہاڑی مقام کو جہاں اس وقت آپ کا مزار ہے۔ اپنی
 سکونت کے لئے منتخب فرمایا۔ روایت مشہور ہے کہ حضرت
 علیہ الرحمہ کو وضو کے لئے پانی کی ضرورت ہوئی تو سوائے گھنی
 جھاڑیوں اور پہاڑوں کے کہیں بھی پانی دکھائی نہیں دیا۔
 حضرت نے اپنے سیدھے ہاتھ کی کلمہ کی انگلی سے زمین کریدی
 فوراً ہی اس مقام سے جھرہ (چشمہ) جاری ہو گیا بحالت موجودہ
 اس مقام کو دیواریں اٹھا کر کنوئیں کی شکل دے دی گئی ہے
 چنانچہ آج تک حضرت کی یہ کرامت زندہ ہے اور جھرہ جاری
 ہے۔ رفتہ رفتہ عوام حضرت کے بہت معتقد ہو گئے۔ اور حاجت
 مندوں کا آنا جانا شروع ہو گیا۔

حضرت رحمۃ اللہ علیہ کو دنیا اور اہل دنیا سے کوئی
 سروکار نہ تھا۔ گمنامی اور گوشہ نشینی میں زندگی بسر کی ہر وقت
 چہرہ پر نقاب پڑا رہتا تھا۔ صوم و صلوٰۃ اور ذکر و شغل میں ہر وقت
 مصروف رہتے تھے۔ زہد و تقویٰ اور روحانیت میں بہت اونچا

مقام رکھتے تھے۔ پریشان عوام حضرت کی خدمت میں حاضری دے کر اپنے مقاصد میں کامیاب ہوتے تھے۔

۱۲ ماہ شعبان ۱۰۸۳ھ کو بعد سلطان عبداللہ قطب شاہ ۱۰۳۵ھ تا ۱۰۸۳ھ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا وصال ہوا۔ اور اسی جنگل میں اپنے سکونتی مقام پر دفن ہوئے۔ حضرت علیہ الرحمہ کو عرف ایک صاحبزادی سیدہ بی بی نقیس۔ چنانچہ موجودہ متولی سجادہ سید میراں حسین شہلی خلف سید حمید الدین شہلی بخاری چھٹی پشت میں صاحبزادی محترمہ کی اولاد میں ہیں۔

(جدید)

محل وقوع | حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا مزار بیرون شہر حیدرآباد پرانا پل سے گولکنڈہ جانے والی سڑک پر پولیس سٹیشن ہونڈیہ چوڑے کے عقبی حصے میں دو فرلانگ کے فاصلہ پر لکل ویران اور غیر آباد مقام پر واقع اور ”جھرہ پیر“ کے نام سے موسوم ہے۔ حضرت علیہ الرحمہ کی درگاہ سے متصل و محقق قریب ترین ایک کچا راستہ ”منگل ہاٹ“ کے محلے کو جاتا ہے۔

گنبد اور خالقہ | حضرت کے مزار پر چھوٹا سا خوبصورت گنبد ہے۔ اسکی تعمیر کا واقعہ یوں بیان کیا

جاتا ہے کہ ایک نہایت ہی عابدہ و پارسا اور ضعیفہ خاتون نے سوت کات کر رقم جمع کر لی تھی۔ اس خاتون کو کوئی اولاد نہ تھی۔ وہ

چاہتی تھی کہ اپنے اس جائز سرمایہ کو کسی اچھے اور نیک کام میں صرف
کرے۔ لیکن کوئی کام اس کی سمجھ میں نہیں آیا۔ وہ اسی فکر میں تھی کہ
حضرت علیہ الرحمہ نے اس کے خواب میں پتھر ارشاد فرمایا کہ :-
"قلاں مقام پر ہماری قبر ہے۔ تم اپنے سرمایہ سے اس پر ایک
گنبد بنواؤ۔" اس طرح اس خاتون کی حلال روزی سے مزار شریف
پر گنبد اور اسی سے متصل خانقاہ قائم ہوئی۔

حضرت کا گنبد ۷ فٹ ۵ انچ مربع اور ایک فٹ ۵ انچ بلندی پر ہے۔ بنایا
لیا ہے جو چاروں طرف سے گھرا اور کماندار ہے۔ گنبد نہایت پختہ
اور خوب صورت ہے۔ اور آج تک اچھی حالت میں ہے۔ اس کے
چاروں طرف زمین پر گنبد کی مشرقی کمان سے متصل بہت ہی
خدا نیم کا درخت ہے جو گنبد پر سایہ افکن ہے۔ گنبد کے غریب میں
مخولی بجانب خانقاہ بھی تھکی جو اب ٹوٹ پھوٹ کر گنبد رنگینی ہے۔
مزار | حضرت کا مزار پختہ کی کا ہے اور پاندار حالت میں ہے
۵ فٹ لمبا ۲ فٹ ۹ انچ چوڑا اور ایک فٹ ۵ انچ
اونچا ہے۔ اس غیر آباد اور سنسان مقام پر ہر وقت تازہ پھول
مزار پر نظر آتے ہیں۔

کشتی اور چراغدان | حضرت کے مزار کے سرانے سنگسار
کی ایک خوبصورت کشتی ہے۔ وہ ۲ فٹ
۵ انچ مربع اور سطح زمین سے ۲ فٹ بلند ہے۔ اور اسی سے متصل

شمالی جانب چونہ اور گچی کا خوبصورت چراغدان بنایا گیا ہے جو اس وقت تک محفوظ حالت میں ہے۔

جھڑہ اور جھڑہ کا میلہ | چراغدان کے شمالی جانب ایک پختہ بابولی (جھڑہ) ہے جس میں ہر موسم میں سال تمام پانی موجود رہتا ہے۔ اس میں اندرا ترنے کے لئے بڑھیاں بنی ہوئی ہیں۔ دراصل یہی وہ جھڑہ (چشمہ) ہے جو حضرت علیہ الرحمہ کی کرمات سے جاری ہوا تھا۔ چراغدان اور بابولی کے درمیان کچا راستہ ہے جو مشرق کی طرف ”منگل پات“ محلے کو جاتا ہے۔ ہر سال ماہ محرم کی ۲۷ تاریخ کو یہاں بڑا بھاری میلہ لگتا ہے۔ شہر کے مختلف محلوں سے علم آتے اور اس موقع کے پانی ٹھنڈے کے جاتے ہیں۔ یہ میلہ ”جھڑہ کا میلہ“ یا جگہ جگہ ”جھڑہ کا میلہ“ کے نام سے بھی موسوم ہے اور غیر مسلم خلوص کے ساتھ حضرت کے مزار کی زیارت کرتے اور کھپوں چڑھاتے ہیں۔

عرس | وہ یہ نظام علی خان آصفیہ ثانی نے اپنے دور حکومت میں حضرت علیہ الرحمہ کے سالانہ اخراجات خود دگل کیلئے درگاہ شریف سے ملحقہ (۳۲) بیگہ اراضی، درساہ نہ عرس شریف کیلئے (۱۲۵) روپیہ مقرر کئے تھے۔ نقد معاشرہ کی عمر کے بڑے ہو گئے ہیں لیکن انعامی زمین (۳۲) بیگہ کے منحلہ ۲۲ بیگہ اراضی اب بھی موجودہ متولی و سبجادہ نشین سید اراکین علی کے قبضہ میں ہے۔ کہتے ہیں کہ زمانہ سابق میں ہر سال ۴۴ ماہ شعبان کو حضرت عرس ہوا کرتا تھا۔ لیکن موجودہ وقت میں عرس کی کوئی تقریب نہیں ہوتی یہاں کوئی کتبہ نہیں ہے۔

سید عبدالحی الدین قادری

پیدائش سنہ ۸۵۰ھ حیدرآباد وفات ۱۰۸۵ھ سنہ ۱۶۷۴ء بلوچ آباد

نسب کا شجرہ اس طرح ہے :- سید عبدالحی الدین بن سید
 محی الدین ثانی بن شاہ عبد اللطیف لا ابالی بن سیدہ طاهرہ خوی
 بن سید علاء الدین زاہد بن سید عارف بن سید یاشم بن سید
 قطب الدین محمد بن سید شہاب الدین احمد بن سید بدر الدین حسن
 بن سید علاء الدین بن سید شمس الدین محمد بن سید سیف الدین محی
 بن سید شمس الدین احمد بن سید ظہیر الدین احمد بن سید نعاء الدین
 ابی صالح نصر بن قطب الآفاق سید ناتاج الدین عبد الرزاق قادری
 بغدادی رحمۃ اللہ علیہم۔

حضرت ربالکل متوکل اور قانع، صوم و صلوٰۃ کے پابند
 اور جد بزرگوار حضرت سید شاہ عبد اللطیف لا ابالی کے مرید
 اور خلیفہ تھے۔ دنیا اور اس کے علائق سے بہت دور رہتے
 تھے شجاعت اور قوت میں بے مثل اور صاحب خوارق عادت
 تھے۔ سید شاہ میر حسین ثانی بنیر خاص حضرت غوث الثانی رحمۃ اللہ علیہ

صاحبزادی سیدہ حمیدہ سلطان سے حضرت کا عقد ہوا تھا۔

حضرت کے خرق عادت کا مشہور واقعہ یہ ہے کہ سلطان عبداللہ قطب شاہ کی سواری کی توپ ایک دفعہ موسیٰ ندی کے تنگم میں گر گئی تھی بیبیوں بیلوں کی جوڑیاں لگا کر لوگوں نے کھینچا تو توپ اپنی جگہ سے نہ ہٹی۔ حضرت نے بھی اتفاق سے اس مقام پر موجود تھے۔ حضرت نے قوت حیدری سے توپ کھینچا۔ اور چودہ ہندم باہر نکال دیا۔ حاضرین یہ دیکھ کر حیران رہ گئے۔ اور حضرت کی کرامت کے قائل ہو گئے۔

۱۲ جمادی الاولیٰ ۸۵۰ھ بم ۶۷۲ء کو بعد سلطان بو الحسن تانا شاہ حضرت کا وصال ہوا۔ والد محترم نے نماز جنازہ پڑھائی۔ اور دادا خسر حضرت سید محمد عرف راجہ صاف شادری بن نورالکونین سید میرا حسین جموی بغدادی کے مزار کے قریب سنگ حوض میں دفن ہوئے۔ حضرت کے دو صاحبزادے تھے۔ (۱) درویش محمد الدین قادری (۲) سید محمد مرنی۔

دیکھو مشکوٰۃ النبوة ص ۱۰۱ اولیاء کن جلد اول ص ۵۹۹

مزار حضرت کا مزار سنگ حوض میں روضہ حضرت غوث الثانی کے پائین باؤلی کے محاذی ایک چبوترہ پر واقع ہے۔

چبوترہ پر سنگ سیلو کا مکمل فرش ہے اور وہ چاروں طرف سے بختہ دیوار کے ذریعہ محصور ہے۔ اس کو صرف ایک دروازہ شمال

کی طرف ہے۔ یہ چوترا شرقاً غرباً ۲۴ فٹ ۴ انچ اور شمالاً جنوباً ۲۴ فٹ ۴ انچ لمبا ہے۔ اس محصورہ چوترا پر صرف چھ قبور ہیں۔ اور وہ سب کی سب سنگ خارا کی ہیں پہلی صف کی پانچ قبور میں درمیانی قبر جس پر پتھر کے چار کھڑے اور چار آڑے ستون دے کر چوکھندی کی شکل دی گئی ہے۔ حضرت رح کا مزار ہے۔

حضرت رح کا مزار سنگ خارا کا ہے۔ وہ ۶ فٹ ۶ انچ لمبا، ۴ فٹ ۶ انچ چوڑا، اور ۲ فٹ ۱ انچ اونچا ہے۔ مزار کے پائنتی محصورہ رقبہ کے اندر ایک اٹلی کا اور ایک نیم کا درخت ہے۔ یہ دونوں درخت مل کر مزار پر سایہ ڈال رہے ہیں۔

کتبہ محصورہ چار دیواری کے دروازہ داخل پرنگ سلوکا یہ کتبہ نصب ہے۔

چوں دروازہ از ماہ اولی زجہ باشد
شہ عبد محی الدین زکاس نقاش دست
عارف کہ کمینہ و کبوتر غلامانست
و حیدر القادری علیہ السلام
عارف کان سیدی
ما یخ و صاش را گفتہ (بخدا بیست)
حشمت علی قادری
۱۰۸۵ھ

اس کتبے کے دوسرے رخ پر اندرونی جانب کلمہ طیبہ کندہ ہے۔

عرس صاحب مزار کے جائز وارث اور اولاد درگاہ حضرت سید شاہ موسیٰ قادری رحمۃ اللہ علیہ (موقوفہ پرانا پل) کے سجادگان ہیں۔ جن کی سکونت پل قدیم کے پاس ہے۔ غالباً وہ اپنے گھر پر ہی فاتحہ وغیرہ ادا کرتے ہونگے لیکن یہاں بھی عرس ہوتا ہوا نظر نہیں آیا۔

حضرت سید سہرا الدین چشتی عریاں رحمۃ اللہ علیہ

بیدارش سہیلہ حید آباد و وفات ۱۰۸۶ھ بلہ حید آباد
۱۶۷۶

یہ بزرگ حضرت مولانا سید علی چشتی خلیفہ حضرت خواجہ حسین
رحمۃ اللہ علیہ کے صاحبزادے تھے۔ ابتدائی اور مذہبی تعلیم والد
بگوار حضرت سید علی چشتی اور جد بزرگوار حضرت سید ہاشم رضوی
مکراتی اور سرپرستی میں حاصل کی۔ ابھی سلوک اور عرفان کے
درج طے کرنے نہیں پائے تھے کہ ان دونوں بزرگوں کا سایہ
سے اٹھ گیا۔ اس لئے آپ اس دور کے مشہور و معروف
بزرگ حضرت سید میراں جی حسین خداوند خدا نما علیہ الرحمہ کی
بیت میں حاضر ہوئے۔ اور یہیں سے فیض عرفان حاصل کر کے
خزان ہی کے مرید اور خلیفہ ہو گئے۔

حضرت شاہ سہرا اب الدین علیہ الرحمہ سادات رضوی سے
ان کا سلسلہ نسب حضرت ہاشم بن سیدنا امام علی موسیٰ
ما علیہ السلام کو پہنچتا ہے۔ سلطان عبداللہ قطب
فرمانروائے گولکنڈہ (۱۰۳۵ تا ۱۰۸۳ھ) کے زمانہ میں

آپ قلعہ کے اندر بالا حصار کی دیوار سے متصل ایک مسجد میں رہتے تھے۔ ایک دن ملک عنبر خواجہ سرائے قطب شاہی حضرت رۛ کی خدمت میں حاضر ہوا اور افعال بد و اعمال ممنوعہ سے توبہ کر کے ان کا مرید ہو گیا۔ خواجہ سرائے کے مرید کرنے پر شہر حیدر آباد کے بعض مشائخین حضرت سے ناراض ہو گئے حضرت نے اس واقعہ کو اپنے مرشد کامل حضرت میراں بیجا خانہ گار کے علم میں لایا حضرت میراں بیجا خانہ رحمۃ اللہ علیہ نے ارشاد فرمایا کہ :-

”بابا سہراب الدین خاطر جمع رکھو حق تعالیٰ نے اسے مرد پیدا

کیا ہے کسی لڑکی سے شادی کر دو تو اولاد ہوگی۔“

پس حضرت نے پیر کامل کے حکم کی تعمیل میں ایک حسین دوشیزہ سے اُس کا عقد کر دیا۔ اللہ تعالیٰ نے سدی عنبر خواجہ سرائے کو صلاحیت مردانہ عطا کی۔ اور ایک خوبصورت لڑکی پیدا ہوئی یہی ملک عنبر ہے جس کے نام سے ایک موضع عنبر پیٹھ سدی عنبر بازار نیز محبوب کی ہندی کے محلہ میں عنبر کی بنائی ہوئی مسجد آج بھی موجود اور مشہور ہے۔

غرض کہ شاہ سہراب الدین اس دور کے مشہور ولی اور زبردست صوفی تھے پیر پرستی اور خوش اعتقادی میں بے مثل، طہارت و تقویٰ اور حاجت روائی خلق اللہ میں بے نظیر تھے۔ مزاج میں گرمی اور لطف شعار کی تھی ”غریباں شمشیر“ مرشد کا دیا ہوا لقب ہے۔

بعہد سلطان ابوالحسن تانا شاہ تاجدار گو لکنڈہ ۱۳۱۳ یربع الاولیٰ

۱۰۸۷ھ بم ۱۶۷۷ء دو شنبہ کے دن تنویر سے زیادہ کی
 میں جنت کو سدھارے مزار شریف محلہ لنگر حوض میں سنگم جاتے
 الی سڑک کے دائیں کنارے ایک چوترہ پر واقع ہے۔

شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر کے گولکنڈے کے محاصرہ کے دوران
 ۱۰۹۸ھ بم ۱۶۸۷ء) توپ کی گولہ باری سے حضرت رُکی درگاہ کا
 خمال مغربی ایک ستون نشانہ بن گیا تھا جو آج تک اسی حالت میں
 موجود ہے لیکن ستون یا مزار شریف کو کوئی نقصان نہیں پہنچا۔ اس
 واقعہ کو حضرت رُکی کرامت سے تعبیر کیا جاتا ہے۔

حضرت رُکی کے اکلوتے صاحبزادے خواجہ امین الدین علی تھے۔
 والد بزرگوار کے وصال کے تین دن بعد پیدا ہوئے اور آگے چل کر
 ہی حضرت رُکی کے جانشین اور سجادہ ہوئے۔

دیکھو اولیٰ دکن جلد اول، حلیۃ رحمانی صفحہ ۳۹

رگاہ | حضرت علیہ الرحمہ کامزار لنگر حوض کے چوراہہ سے جنوبی سمت
 سنگم اور نارنگی کو جانے والی سڑک کے سدھے بات کی طرف کھڑی
 پر ہے۔ مزار ایک وسیع اور پختہ چوترہ پر ہے۔ مزار پر غیر مخصوص
 نھر کی چوکھنڈی بنائی گئی ہے جسکی چھت اور ستون پتھر کے ہیں۔ اس
 قبرہ میں ایک اور قبر ہے، جو حضرت رُکی صاحبزادے حضرت خواجہ
 امین الدین علی رُکی ہے، اور وہ گچی کی ہے۔

حضرت کا پورا مزار بہترین سنگ موٹی کا ہے جسکے اطراف کا انداز

کنگرے اٹھے ہوئے ہیں وہ ۷ فٹ ۵ انچ لمبا، ۴ فٹ چوڑا اور ۳ فٹ
 ۵ انچ بلند ہے۔ مزار کے سرانے چوترے کے نیچے بہت پرانا اور گھناٹا
 کا درخت ہے۔ جبکی شاخیں حضرت رح کی چوکھندی پر سایہ ڈال رہی ہیں۔
 کتبہ | بطور سنگ مزار یہاں کوئی کتبہ نہیں ہے البتہ اس دور کے
 ماتنی نام کے کسی شاعر نے فارسی زبان میں مناسب حال ایک
 رباعی کہی ہے۔ جس کے آخری مصرعہ سے سب نہ وفات برآمد ہوتا ہے۔ یہ رباعی
 ایک قدیم قلمی بیاض میں راقم الحروف کے نظر سے گزری جو یہاں نقل کیا جاتا ہے
 شراب الدین رفتہ دید جاوید بجاں بخش جہاں جاں را بہ بخشید
 جنیں ساقی کو شگفت تارخ پا عجب جام شراب الدین نوشید
 ۱۰۸۷ھ

میرے محترم دوست مولانا سید شاہ نور اللہ حسینی صاحب چشتی الرضوی
 برادر سجادہ نشین درگاہ نے جو بلدہ حیدرآباد کے مشہور خطاط اور
 حضرت علیہ الرحمہ کی اولاد میں ساتویں پشت کے پوتے ہوتے ہیں، ترتیب
 تذکرہ کے وقت ۵ جمادی الثانی ۱۳۸۱ھ بروز شنبہ اپنے جد بزرگوار رح
 کے تعلق سے مداحی قطعہ راقم الحروف کے پاس بھجوا یا ہے جس کو بحتمہ
 یہاں نقل کیا جاتا ہے۔
 عجب درگاہ عافی حنرت شمشیر عریا ہست زیارت گاہ عالم نزد موسیٰ متصل سنگم
 ملائیک آمدہ بہر زیارت برورت شانا ننگاہ فیض عرفاں کن من اعارفت عظم
 باؤلی | چوترے کے قریب مشرقی سمت میں ایک پختہ باؤلی ہے جس کا پانی
 میٹھا ہے اور کبھی خشک نہیں ہوتی۔

عرس | حضرت علیہ الرحمہ کا سالانہ عرس ۴ ربیع الاول کو ہر سال پابند
 سے ہوتا ہے عرس شریف میں فاتحہ اور چادر اندازی کے بعد
 کچھ دیر کے لئے مجلس سماع منعقد ہوتی ہے۔

حضرت بڑے صاحب

پیدائش ۱۰۰۸ھ موضع ملکہ پورہ وفات ۱۰۸۷ھ سنکر وٹن
بلدہ حیدر آباد بلدہ حیدر آباد

حضرت سید شاہ عبد القادر قادری الحموی پورا نام اور بڑے
حضرت صاحب عرف عام تھا۔ حضرت غوث الثانی سید شاہ میراں حسین
قادری الحموی کے بڑے صاحبزادے اور پندرھویں پشت میں
حضور غوث پاک رضی اللہ عنہ کے پوتے ہوتے تھے۔ والد بزرگوار
سے بیعت و خلافت حاصل تھی۔ بعد وصال پدرناہار چالیس سال
کی عمر میں مسند آرائے رشد و ہدایت ہوئے۔ بہت ہی صاحب تصرف
بزرگ تھے۔ چنانچہ مؤلف کشف قبوری جو خود بھی ایک صاحب باطن
بزرگ تھے، بطور آپ بیتی یہ واقعہ لکھتے ہیں کہ:۔ زمانہ محمد انوردی
میں بیشتر بزرگادین کی میں نے زیارت کی ہے۔ ایک دن بغرض
زیارت و طواف روضہ ہر دو بزرگاں (سید میراں حسین حموی سید
عبد القادر قادری) ملکہ پورہ پہنچا۔ اور مزار شریف حضرت سیدنا
عبد القادر قادری پر سجدہ کر کے بے اختیار یہ بیت پڑھنے لگا۔

در کفن با تو ہم آغوش شدم ؛ رو برو دوش تو ہم دوش شدم
 تھوڑی ہی دیر میں بڑے حضرت صاحب مزار شریف سے
 باہر رونق افروز ہوئے۔ میں نے فوراً ہی قدم پاک پکڑ لئے اور
 بوسہ دینے لگا۔ ازراہ بندہ نوازی بڑے حضرت صاحب نے اس
 خادم کو بغلیں فرما کر سہکلامی کا شرف بخشا۔ اگرچہ میں نے بہت سے
 بزرگان دین کی زیارت کی تھی لیکن جو فیض نعمت مجھے یہاں سے
 ملا وہ کہیں میں نہیں ہوا۔

مختصر یہ کہ بڑے حضرت صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے کمالات روحانی
 اور خوارق عادات قید تحریر سے باہر ہیں۔ ۱۳۱۳ھ جمادی الاول
 ۱۰۸۷ھ بم ۱۶۷۶ء کو (۷۹) سال کی عمر میں بعد سلطان ابوالحسن
 تانا شاہ تاجدار گوکنڈہ وصال ہوا۔ اور موضع لنگر حوض متصل
 قلعہ گوکنڈہ والد بزرگوار کی خانقاہ میں دفن ہوئے۔ حضرت کا
 مزار پرانوار آج بھی مرجع خاص و عام ہے۔ حضرت کو صرف ایک
 صاحبزادہ اور تین صاحبزادیاں تھیں۔ نام یہ ہیں۔ سید محی الدین احمد
 بی بی صاحبہ، حمیدہ صاحبہ، شریفہ صاحبہ۔

(دیکھو مشکوٰۃ النبوة ص ۲۵۵، حلیۃ رحمانی، کشف قبوری)

درگاہ | حضرت کا مزار خانقاہ کے درمیانی حصے میں ہے
 اس حصے کو اطراف سے دیواریں گھینی پھر جنوبی سمت میں
 دروازہ نصب کر کے محفوظ کمرہ کی صورت میں منتقل کر دیا گیا ہے۔

اس کمرہ کی اندرونی وسعت ۳۴ فٹ ۷ انچ مربع ہے۔ اس
 کمرہ میں مشرقی جانب ایک اور قبر ہے، جو حضرت ر کے صاحبزاد
 سید محی الدین احمدؒ کی ہے۔ کمرہ کا اندرونی فرش اور چوبوگی کے ہیں۔
 بڑے حضرت صاحبؒ کا مزار ۵ فٹ ۷ انچ لمبا، ۲ فٹ ۷ انچ
 چوڑا، اور ۲ فٹ ۸ انچ بلند ہے۔ دونوں قبور کے اطراف ایک
 فٹ ۲ انچ بلند لکڑی کی جالی لگی ہوئی ہے۔

کمرہ کے دروازہ کے اوپر سنگ سیلو کی ایک چھوٹی سی
 کتبہ تختی پر حسب ذیل کتبہ کندہ اور نصب ہے۔

سید عبد القادر صفا قادری قدس سرہ
 فرزند بغدادی صاحب

عرس | ان بزرگ کا علیحدہ عرس نہیں ہوتا۔ البتہ حضرت
 غوث الثانی رحمۃ اللہ علیہ کے عرس شریف کے
 موقع پر یہاں بھی روشنی ہوتی اور چادر گل چڑھائی جاتی ہے۔

حضرت سید محی الدین احمد قادیانی علیہ رحمۃ اللہ

پیدائش: سید حیدر آباد
وفات: ۱۰۸۸ھ بمطابق ۱۹۶۷ء بلوچستان حیدر آباد

حضرت سید شاہ محی الدین احمد قادیانی نام اور بڑے محی الدین صاحب عرف تھا۔ حضرت سید شاہ عبدالقادر قادیانی تملک پوری کے اکلوتے صاحبزادے اور حضرت غوث الثانی سید میراں حسین جموی بغدادی رحمۃ اللہ علیہ کے حقیقی بوائے ہوئے تھے۔ موضع ملک پور حیدر آباد میں پیدا ہوئے، اور والدین کے سایہ عاطفت میں پروان چڑھے۔ علوم ظاہری و باطنی کی تکمیل کے بعد سلسلہ عالیہ قادریہ میں والد بزرگوار علیہ الرحمہ سے بیعت و خلافت حاصل کی۔ بعد وصال پدر بزرگوار ۱۰۸۷ھ میں مسند خلافت پر فائز ہوئے اگرچہ حضرت کی مدت خلافت صرف ایک سال دو ماہ رہی لیکن اس قلیل عرصہ میں کافی مقبولیت حاصل کر لی اور ایک عالم کو اپنے فیض عرفاں سے بہرہ اندوز فرمایا۔ حضرت خواجہ سید امین الدین علی بیجا پوری رحمۃ اللہ علیہ کے معاصرین میں سے تھے۔

۴۲ ماہ رجب المرجب ۱۰۸۸ھ بمطابق ۱۹۶۷ء کو بعد سلطان

ابو الحسن تانا شاہ تاجدار گولکنڈہ اس جہان فانی سے رحمت
 ہوئے۔ اور لنگر حوض میں متصل مزار پیر بزرگوار علیہ الرحمہ دفن
 ہوئے۔ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے تین صاحبزادے تھے۔
 سید سعد الدین محمد، سید عبداللہ (سید عبدالقادر) اور
 سید محمد علیؒ۔

دیکھو مشکوٰۃ النبوة ص ۳۲۹، حدیقہ رحمانی ص ۵۵
 گلزار آصفیہ ص ۳۶۶، اولیائے دکن جلد دوم ص

مزار | لنگر حوض کی خانقاہ کے جس کمرے میں حضرت کے
 والد بزرگوار حضرت سید عبدالقادر قادریؒ کا مزار
 ہے۔ اسی کمرے میں مشرقی جانب حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا مزار ہے
 حضرت کا مزار ۵ فٹ ۶ انچ لمبا، ۳ فٹ چوڑا اور ایک
 فٹ ۱۰ انچ بلند ہے۔ مزار یا کمرے کے دروازہ پر ان کے تعلق سے
 کوئی کتبہ نہیں ہے، اور نہ علیحدہ عرس ہوتا ہے۔ بلکہ ان کے
 دادا کے عرس کے زمانہ میں یہاں بھی روشنی کیجاتی ہے۔ اور
 چادر گل چڑھائی جاتی ہے۔

حضرت حسین بن احمد رحمۃ اللہ علیہ

پیدائش سندھ میں ملک عمرؒ وفات ۱۰۹۲ھ ۶۱۶۸۲ء بلدہ حیدرآباد

یہ بزرگ نسلاً یمنی اور نسباً سادات حسینی تھے۔ تبلیغ اسلام کی خاطر وطن سے ہجرت کر کے مختلف ممالک کی سیر کرتے ہوئے سلطان ابوالحسن تانا شاہ آخری تاجدار گولکنڈہ (۸۳۰ھ تا ۹۸۰ھ) کے زمانہ میں تہاوار دہلہ حیدرآباد ہوئے۔ اور شہر سے باہر پرانا پل کے قریب موسیٰ ندی کے کنارے موجودہ محلہ بہادر پورہ میں قیام پذیر ہوئے۔

حضرت رحمۃ اللہ علیہ بہت ہی خوش اوقات اور خوش اخلاق، پاکیزہ خصال اور پابند صوم و صلوٰۃ، بہترین مقرر اور زبردست مبلغ، جید عالم اور درویش صفت صوفی تھے۔ زندگی بالکل متوکلانہ تھی۔ دنیوی امور سے کوئی واسطہ نہ تھا۔ شہریان حیدرآباد بلا قید مذہب و ملت حضرت علیہ الرحمہ سے خلوص اور عقیدت رکھتے تھے، اور ہر وقت دس پانچ آدمی حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے اطراف جمع رہتے تھے۔

حضرت علیہ الرحمہ کی مقبولیت اور شہرت سکھوں کیلئے جو بہادر
 پورہ کے قریب ہی سکھ واڑی میں رہتے تھے، سوہان روح بنی ہوئی
 تھی۔ اور وہ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی ہلاکت کے درپے ہو گئے
 چنانچہ سکھوں نے ایک دن موقع پا کر ۹ صبح ۱۲ ستمبر
 ۱۶۸۲ء کو بضر شمشیر حضرت کو شہید کر دیا۔ اس واقعہ سے
 عام مسلمانوں میں برہمی پھیل گئی اور جذبہ انتقام پیدا ہو گیا۔ لیکن
 مادھو عرف مادنا دیوان حکومت گولکنڈہ نے حکمت عملی سے کام
 لے کر معاملہ کو ٹھنڈا کر دیا۔

مسلمانوں نے حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی نعش کو اکٹھا کر
 پرانا پل سے قریب موسیٰ ندی کے کنارے دفن کیا۔ جہاں اس
 سے پہلے کوئی قبر نہیں تھی۔ اور آج پرانا پل کے وسیع مڑگھٹ میں
 قطب شاہی دور کا واحد مسلم مزار اس سید مظلوم علیہ الرحمہ کا ہے
 جو اس وقت بھی مرجع خلائق ہے۔

حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا تصرف سمجھنا چاہئے کہ گزشتہ
 تین سو سال کے عرصہ میں کئی انقلاب آئے اور موسیٰ ندی میں بار بار
 نمونہ قیامت طغیانیاں آئیں جس میں بڑے بڑے عالیشان محل
 اور عمارتیں، اونچے اونچے تناور درخت اور بلند بلند مضبوط فصیلیں
 حرف غلط کی طرح مٹ گئیں لیکن حضرت کے مزار کو ذرا بھی نقصان
 نہیں پہنچا۔

راقم الحروف فقیر طالع مؤلف کے دوست الحاج مولوی ریاست
 علی صاحب اور مولوی محمد عباس صاحب ندوی سرخیل بواہر حیات
 سلیمانہ بیان کرتے ہیں کہ ہمارے عزیز جہانگیر علی مرحوم متوفی ۱۳۸۲ھ
 کے عرصہ تک کوئی اولاد زندہ نہیں رہی، اور اس طرح ان کے
 پانچ چھ بچے ضائع ہو چکے تھے۔ مختلف تدبیریں کی گئیں، دوا دعا سے
 کام لیا گیا مگر فائدہ نہیں ہوا جب ہر طرف سے مایوسی ہوئی تو انہوں نے
 حضرت علیہ الرحمہ کا توسل اور توسط اختیار کیا۔ وہ روزانہ حضرت
 کے مزار پر جا کر فاتحہ دیتے، پھول چڑھاتے، جمارودیتے۔ اور
 بارگاہ الہی میں اپنی حاجت طلب کرتے تھے چنانچہ فضل الہی ان کے
 شامل حال ہو گیا اور انہیں ایک لڑکا اور ایک لڑکی دو اولادیں
 ہوئیں جو بفضلہ تعالیٰ آج کی تاریخ ۲۱ صفر ۱۳۸۲ھ ۲۴ جولائی
 ۱۹۶۲ء تک بقید حیات ہیں اور بحمد اللہ دونوں صاحب اولاد ہیں۔
 بہر حال خاص و عام اپنے مقاصد میں کامیابی کیلئے آج بھی
 حضرت کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ نواب سر اکبر حیدر نواز جنگ حیدری
 مرحوم وزیراعظم دولت آصفیہ بھی بطور اظہار عقیدت دو مرتبہ
 حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر حاضر ہوئے تھے۔

محل وقوع | حضرت کا مزار دروازہ پل "جدید"

قدیم سے جنوب کی طرف ایک فرلانگ کے فاصلہ پر
 عین مرگھٹ (مسان) کے درمیان موسیٰ ندی میں ایک بلند اور تختہ

چوتراہ واقع ہے یہ چوتراہ ۲۴ فٹ ۳ اینچ مربع اور ۲ فٹ ۱۱ اینچ بلند ہے۔
چوتراہ چاروں طرف سنگ بستہ ہے اور درمیانی فرش مٹی کا ہے چوتراہ پر
چڑھنے کے لئے جنوب کی طرف پختہ سنگ بستہ چھڑنے میں چوتراہ پر حضرت
کا صرف ایک ہی مزار ہے جو موجودہ حالت میں پرانا پل کے وسیع مرکز کے
درمیان اُگیا ہے جس کی وجہ سے رہبرو بہت کم تمیز کر سکتے ہیں۔

مزار حضرت ۲ کا مزار نہایت پختہ اور سنگ بستہ ہے۔ اس کے
چاروں طرف پتھر کی لمبی لمبی سلیں نصب ہیں۔ مزار ۹ فٹ
۱ اینچ لمبا، ۷ فٹ ۱ اینچ چوڑا اور ۳ فٹ اونچا ہے مزار کا درمیانی تقوید
جوہ ۵ فٹ، ۱ اینچ لمبا، ۲ فٹ، ۱ اینچ چوڑا ایک فٹ ۴ اینچ اونچا ہے۔
بہترین سنگ فارا کا ہے۔ تقوید کے اس پتھر پر تین سمتوں میں بخط نسخ
حضرت ۲ کا نام مع ولایت اور تاریخ وفات خوب صراحت ذیل کندہ ہے
کتابہ | مزار کے تقوید کا مذکورہ بالا کتبہ یہ ہے۔

ہذا القبر السيد المحقق والاخ الامجد

عبد

هذا القبر السيد المحقق والاخ الامجد

عرس یہاں نہ تو کوئی حجر ہے نہ متولی نہ صندوق چڑھتا
ہے، نہ عرس ہوتا ہے۔

بر مزار سے ماغریباں نے چراغے لگے
نے پر پرواز سوز دے صدائے نعلی

۵

کا مصداق ہے۔ البتہ معدودے چند واقف کار عقیدتمند
بعض دفعہ آکر مزار پر پھول چڑھاتے اور فاتحہ دے جاتے ہیں

حضرت رمضان علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ

پیدائش سنہ شمالی ہند ۱۰۹۲ھ وفات ۱۱۶۸ھ بلوچستان حیدرآباد



یہ سالک مجذوب صفت بزرگ علم تصوف کے بڑے ماہر تھے۔ عمر کا زیادہ حصہ سیر و سیاحت میں گزرا۔ سلطان عبداللہ قطب شاہ تاجدار گولکنڈہ کے دور حکومت میں شمالی ہند سے بلوچستان حیدرآباد تشریف لائے اور حسینی علم کے عاشق و خاندان کے قریب سکونت پذیر ہوئے۔

حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی زندگی بالکل درویشانہ اور متوکل تھی۔ متعدد روایتوں سے ثابت ہوتا ہے کہ حضرت علیہ الرحمہ اپنے وقت کے بہت ہی بافیض اور صاحب کشف و کرامات، خلائق سے بے نیاز اور حقیقتہ سلسلے کے زبردست صوفی تھے۔ دنیوی امور سے کوئی سروکار نہ تھا۔

عالمی پہلی جنگ عظیم ۱۹۱۴ء تا ۱۹۱۸ء کا ایک واقعہ و زیمہ جمہور مرحوم ساکن لنگر حوض بیان کرتے تھے کہ ان کے کسی عزیز کا

لڑکا حیدر آبادی فوج میں بھرتی ہو کر جنگ پر گیا ہوا تھا۔ اتفاق سے یہاں کسی نے اس کے مارے جانے کی خبر اڑادی۔ اس بری خبر کے سنتے ہی اس کے باپ پر بجلی گر پڑی۔ پریشانی کے عالم میں وہ شخص دوڑ کر حضرت ر کے مزار پر حاضر ہوا۔ اور مزار شریف سے لپٹ کر روتے ہوئے یہ نذر مانی کہ ”اگر میرا لڑکا صحیح و سلامت جنگ سے واپس آئیگا تو صدق دل سے حضرت ر کی نیاز ادا کروں گا۔“ چنانچہ اسی رات میں حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے اس شخص کے خواب میں پہنچ کر اس کے فرزند کے زندہ سلامت واپس آنے کی بشارت دی۔ اور نصیب چھ ماہ بعد وہ لڑکا بخیر و عافیت میدان جنگ سے واپس آگیا تو اس کے والد نے حرب و عدہ دھوم سے نیاز ادا کی۔

محکمہ کیوٹر خانہ قدیم میں جہاں حضرت ر کا مزار ہے بعض لوگ آج بھی ایسے موجود ہیں مثلاً ہزاری والے شیخ صاحب اور چاٹ خانہ والے غلام حسین صاحب وغیرہ جنہوں نے آدمی رات کے بعد حضرت علیہ الرحمہ کو مزار شریف سے باہر نکلتے محالے میں گھومتے اور حضرت شاہ راہو علیہ الرحمہ کے گنبد کی طرف تشریف لیجاتے دیکھا ہے۔
۲۰ ماہ ذی الحجہ ۱۰۹۲ھ بم ۱۶۸۲ء کو برمانہ سلطان جوہن تانا شاہ تاجدار گولکنڈہ دنیاسے رخصت ہوئے اور اپنے سکونتی مقام پر دفن ہوئے۔

محل وقوع | حضرت علیہ الرحمہ کامزار محلہ کبوتر خانہ قدیم میں پوری
بنستی راجہ کے مقابل پیل کے درخت کے نیچے

مٹی کی چار دیواری کے اندر آبادی سے متصل واقع ہے۔ اس
چار دیواری میں داخلے کا راستہ جنوب کی طرف سے ہے۔

مزار | حضرت علیہ الرحمہ کامزار محلہ سنگ خارا کا ہے، اور بہتر
حالت میں ہے۔ وہ ۷ فٹ ۸ انچ لمبا، ۴ فٹ ۶ انچ
چوڑا، اور ۵ فٹ ۸ انچ بلند ہے۔

عرس | ہر سال ماہ ذی الحجہ کی ۱۹ اور ۲۰ تاریخ کو حضرت
کامزار عرس ہوتا ہے۔ بہاری والے شیخ صاحب اور
چائے خانہ والے غلام حسین صاحب کو اس درگاہ سے خاص
عقیدت ہے۔ اور یہی حضرات مختلف چیزوں اور عطیوں سے
ہر سال عرس شریف کے انتظامات کیا کرتے ہیں۔ حاجتمند آج
بھی حضرت رحمۃ اللہ علیہ سے رجوع کرتے اور اپنے مقاصد میں
کامیاب ہوتے ہیں۔

حضرت شاہ راجو رحمۃ اللہ علیہ

پیدائش سنہ بیجا پور وفات سنہ ۱۰۹۲ھ بلدہ حیدرآباد
۱۶۸۲

سید شاہ یوسف الحسینی ثانی نام اور شاہ راجو لقب تھا۔
بزرگ حضرت خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد سے
ہے سلسلہ نسب اس طرح ہے: شاہ راجو بن شاہ آسہ اللہ بن
شاہ صفی اللہ بن شاہ راجو بیجا پوری بن شاہ صفی اللہ بن شاہ
آسہ اللہ رحمۃ اللہ علیہ الخ۔

بیجا پور میں پیدا ہوئے سن شعور کو پہنچنے کے بعد سلطان عبداللہ
شاہ تاجدار گو لکنڈہ (سنہ ۱۰۳۵ تا ۱۰۸۳ھ) کے آخری زمانے
میں بلدہ حیدرآباد تشریف لائے اور یہاں اپنے چچا حضرت سید
سیدنی کی خدمت میں رہ کر ظاہری اور روحانی تعلیم کے اعلیٰ مدارج
پہنچ گئے اور پھر ان ہی سے بیعت و خلافت حاصل کی سلطان عبداللہ
شاہ کو حضرت علیہ الرحمہ کا بہت ادب و احترام ملحوظ تھا۔ اور
مرد دیہات و مواضع شملہ موضع کنگرہ وغیرہ بطور جاگیر حضرت
شاہ راجو کے نذر کئے۔ ابوالحسن تانا شاہ کو بادشاہ کی دامادی کیلئے

منتخب کرنے میں اسی اعتقاد نے کام کیا۔ اور بعد وفات سلطان
عبداللہ قطب شاہ ابوالحسن تانا شاہ کی تخت نشینی میں حضرت شاہ
راجو علیہ الرحمہ کا بہت بڑا حصہ تھا۔ حضرت نے اپنے دو سرمدوں
کی طرح ابوالحسن کو تانا شاہ کا لقب عطا کیا تھا۔ بادشاہ بننے کے
بعد ابوالحسن تانا شاہ نے اپنی ایک لڑکی حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے
صاحبزادے کے نکاح میں دی تھی۔

حضرت شاہ راجو علیہ الرحمہ بڑے ہی صاحبِ دل اور صاحبِ
اُتھ بزرگ تھے۔ بقول صاحب مشکوٰۃ النبویہ ۷۷۷ ہجری اولیٰ
۹۲۰ھ م ۱۶۸۲ء اور بقول بعض ۲۲۔ صفر ۱۰۹۳ھ کو بعد
سلطان ابوالحسن تانا شاہ فرمانروائے گولکنڈہ حضرت رکا وصال
ہوا۔ اور بیرون فتح دروازہ دفن ہوئے سلطان ابوالحسن تانا شاہ
نے حضرت علیہ الرحمہ کے مزار پر ایک وسیع مقبرہ اور عالی شان گنبد
تعمیر کروایا۔ گنبد کا طلائی کلس عہد نواب میر نظام علیخان آصف شاہ ثانی
اور اندرون گنبد مزار کے اطراف لکڑی کی خوبصورت جالی بنیں گون
نواب ناصر الدولہ آصف شاہ چہارم کے دور کی یادگار ہے۔

حضرت شاہ راجو رحمۃ اللہ علیہ شاعر بھی تھے۔ حضرت کے
ملفوظات کا مجموعہ زاد المؤمنین اور اردو کلام کتب خانہ ادارہ
ادبیات اردو میں محفوظ ہے۔ حضرت علیہ الرحمہ کے بڑے صاحبزادے
سید شاہ اکبر حسینی تھے۔ جو بعد وفات پدر بزرگوار منہ شین

رشد و ہدایت ہوئے۔
دیکھو، مشکوٰۃ النبۃ ص ۳۴۶، گلزارِ اصفیہ، اولیاؤں جلد اول ص ۳۳۷

حدیقہ رحمانی ص ۵۶۳، تذکرہ مخطوطات جلد اول ص ۳۱۴
تذکرہ مخطوطات جلد دوم ص ۳۴۵، تذکرہ مخطوطات جلد چہارم ص ۱۸۲

گنبد | حضرت علیہ الرحمہ کا عالی شان گنبد فتح دروازہ کے باہر جنوب کی طرف واقع ہے۔ یہ گنبد اپنی طرز تعمیر اور رفعت عظمت کے لحاظ سے مختلف اوقات میں بیرونی سیاحوں اور ماہرین تعمیر کی توجہ کا مرکز رہا ہے۔ گنبد میں داخلہ کے لئے مشرق اور جنوب میں دو دروازے ہیں۔ لیکن عام طور پر جنوبی سمت کا دروازہ بند رہتا ہے۔ دروازوں کی چوکھٹ صاف و شفاف اور اعلیٰ قسم کے سنگ موسیٰ کی ہے۔

گنبد کی اندرونی وسعت شرقاً غرباً ۳۵ فٹ ۳ انچ اور شمالاً جنوباً ۳۵ فٹ ۲ انچ ہے۔ فرش چوڑے کا ہے۔ اس گنبد کے اندر فی الحال چار مزار ہیں۔ گنبد کا درمیانی مزار جو لکڑی کی خوبصورت دوہری جالی کے اندر ہے وہ حضرت شاہ راجو رحلمہ پائین میں مغربی سمت کا مزار حضرت کے بھٹے صاحبزادہ کا اور مشرقی سمت کے دو مزاروں میں روضہ سے متصلہ مزار حضرت کے چھوٹے صاحبزادہ کا، اور باب الداخلہ سے متصلہ مزار شہید گیسو راز سیدی سجادہ نشین کا ہے جو حضرت راجو کی اولاد میں خزی فردا اور لا ولادت ہوئے۔

لکڑی کی دوہری جالی

حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے مزار کے اطراف میں لکڑی کی موجودہ خوبصورت

دوہری جالی فضیلت النساء بگیم والدہ نواب ناصر الدولہ آصفیہ چہارم نے شاہزادہ تولد ہونے کی مسرت میں ۱۲۰۰ھ میں بنوائی۔ پہلی اور بڑی جالی ۲۱ فٹ ۷ انچ لمبی اور ۷ فٹ ۱۱ انچ چوڑی ہے اس جالی کے اندر کی دوسری چھوٹی جالی ۱۲ فٹ ۸ انچ لمبی، اور ۹ فٹ چوڑی ہے۔ اسی جالی کے اندر حضرت علیہ الرحمۃ کا مزار ہے مزار | حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا مزار بالکل سیدھا سا ۵۰ اور کالی مٹی کا ہے۔ وہ ۷ فٹ ۳ انچ لمبا، ۴ فٹ ۹ انچ چوڑا اور ایک فٹ ۱۱ انچ اونچا ہے۔ مزار کے اطراف میں اور دونوں جانبوں کے درمیان میں باریک کچی کا پختہ فرش ہے۔ یہاں کسی قسم کا کوئی کتبہ نہیں ہے۔

حضرت علیہ الرحمۃ کا سال از عرس ۱۲۰۱ھ صفر تا ۱۶ صفر عرس | کو ہر سال پابندی سے ادا ہوتا ہے۔ ۱۲۰۱ھ صفر کو صند ۱۵ صفر کو جشن چراغاں اور قوالی، ۱۶ صفر کو ختم قرآن پاک اور فاتحہ خوانی ہوتی ہے۔ اس دن گروہ رفاعیہ کے فقیر دف بجا کر کاتے اور بڑے لگاتے ہیں۔ جہانوں کی کھانے سے تو اصنع کیجاتی ہے۔ اچھا خاصہ میلہ لگتا ہے۔ موجودہ وقت میں مولینا شاہ محمد حمید الدین محمد محمد الحسینی اس درگاہ کے متولی اور سجادہ نشین ہیں جو لا ولد سجادہ سید شاہ گیسو دراز حسینی مرحوم کے بھانجے اور داماد ہوتے ہیں۔

حضرت شاہ جہاڑ علیہ رحمۃ اللہ

پیدائش ۱۰۱۶ھ مکہ معظمہ وفات ۱۰۹۶ھ ۱۶۸۵ء بلوچہ آباد

سید شاہ زندہ حسین نام اور شاہ جہاڑ عرف تھا۔ سید
صحیح النسب تھے۔ مکہ معظمہ میں پیدا ہوئے۔ اور وہیں نشو و
نما پائی۔ خانہ کعبہ کے موروثی جہاڑوب کش تھے۔ حوادث زمانہ
سے مجبور ہو کر حضرت اور حضرت کے بھائی ہجرت کے خیال سے وہ لوگ
کشتی میں سوار ہو گئے۔ اتفاق سے کشتی ڈوب گئی اور حضرت رائے
بھائی سمندر میں ڈوب گئے۔ شاہ جہاڑوب کشتی کے ایک تختے
کے سہارے دو تین روز بعد کسیر ح کنارے پر پہنچ گئے۔ اور
بزمانہ سلطان ابوالحسن تانا شاہ تاجدار کو لکندہ بلوچہ آباد
تشریف لائے۔ یہاں آنیکے بعد شاہ صاحب نے حضرت سید
اکبر حسینی فرزند حضرت سید شاہ راجو علیہ الرحمہ کے ہاتھ پر چشتیہ سلطنت
میں بیعت کی اور چھ عرصے کی خدمت اور ریاضت کے بعد مجذوب
کیفیت پیدا کر لی۔ چونکہ ہر وقت حضرت کے ہاتھ میں جہاڑور ہوتی
تھی، اس لئے عام طور پر لوگ انہیں شاہ جہاڑو کے نام سے پکارتے

لگے حضرت علیہ الرحمہ کا معمول تھا کہ کوچہ و بازار میں جہاں کہیں مسجد
نظر آجائے جھارو دے کر کوڑا کرکٹ صاف کر دیا کرتے تھے۔
کہتے ہیں کہ ایک دن سلطان ابوالحسن تانا شاہ کی سواری شہر
سے گزر رہی تھی شاہ صاحب سڑک کے کنارے کہیں موجود
تھے تانا شاہ کو دیکھتے ہی گالیاں دینے لگے تانا شاہ غصہ میں
آکر حکم دیا کہ۔

”اس بد زبان شخص کو پکڑ کر طوق و زنجیر
کے ساتھ قلعہ میں قید کر دو“

چنانچہ شاہی ملازمین نے فوراً ایسا ہی کیا لیکن دوسرے دن صبح
میں دیکھتے ہیں کہ شاہ صاحب روزانہ کی طرح شہر میں موجود ہیں
بس اس وقت سے خاص و عام حضرت علیہ الرحمہ کے مقتد ہو گئے۔
حضرت علیہ الرحمہ بہت ہی خلیق اور ملنسار تھے۔ پالکی کی
سواری بہت پسند تھی کہیں دعوت میں جاتے تو میزبان حضرت کے
لے پالکی بھیجتا تھا۔ انہی سال کی عمر میں ۲۶ فری الحج ۱۰۹۶ ھ بعد سلطان
۶۱۶۸۵

عہ تذکرہ اولیائے دکن میں حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی تاریخ وفات
ماہ جمادی الثانی ۹۶ ھ درج ہے جو صحیح نہیں ہے۔ ۱۵ جمادی الثانی
۹۶ ھ کو حضرت کے مرید گلزار علی شاہ اول کی وفات واقع ہوئی
ہے جن کا مزار وہیں قریب میں موجود ہے۔

ابو الحسن تانا شاہ جنت کو سدھارے اور چار طیار کی جنوبی سمت
پنج محلہ کے سامنے شاہ علی بندہ سڑک کے بائیں کنارے دفن ہوئے
جہاں بڑا بہت بڑا قدیم درخت سایہ کیا ہوا ہے۔ یہ چھوٹا سا
قبرستان حضرت ر کے نام سے موسوم ہے۔ سالانہ عرس ہوا کرتا،
دیکھو گلزارِ اصفیہ ص ۱۵۳، تذکرہ اولیاء دکن جلد ۱ ص ۴۳

درگاہ | حضرت علیہ الرحمہ کا مزار بغیر چھت کی چار دیواری میں سڑک
سے کسی قدر فاصلہ پر ہے۔ پہلی قبر جو سڑک سے متصل بڑے
کے گھنے جھاڑ کے نیچے ہے کی جالی کے اندر ہے، حضرت تہمتہ علیہ السلام
کے مرید صادق اور خادم مخلص گلزار علی شاہ اول کی ہے۔ جن کا
حضرت ر کے زمانہ حیات میں انتقال ہوا ہے۔ اس کے بعد دوسری
قبر جو سڑک سے کسی قدر ہٹ کر کمانوں کے اندر تہمتہ والے حصہ میں
ہے، وہ حضرت ر کے دوسرے خادم گلزار علی شاہ مانی کی ہے۔
اسی مزار کے بالائی منزل پر موجودہ متولی کی سکونت ہے۔ اس قبر کے
مشرقی جانب تیسری اور آخری قبر جو بغیر چھت کی چار دیواری میں
نظر آتی ہے، وہ حضرت شاہ جھاڑ و رحمۃ اللہ علیہ کی ہے۔ یہ چار
دیواری ۱۶ فٹ ۴ انچ لمبی اور ۱۰ فٹ ۵ انچ چوڑی ہے۔

حضرت علیہ الرحمہ کا مزار مٹی اور چوڑے کا ہے لیکن بوسیدہ اور
شکستہ ہو گیا ہے۔ چار دیواری کا اندرونی فرش مٹی کا ہے۔ اسکی
جنوبی دیوار میں باب الداخلہ نصب ہے، مزار پر کوئی کتبہ نہیں ہے۔

مزار کے پائین میں مشرقی دیوار سے لگی ہوئی سنگ مٹی کی چھوٹی سی خوب صورت کشتی رکھی ہوئی ہے جو چشتیہ سلسلہ کی کھلی علامت ہے۔ یہ کشتی ۲ فٹ ۷ انچ لمبی اور ایک فٹ ۲ انچ چوڑی ہے۔

مسجد و ملکیات | درگاہ شریف کے جنوبی سمت دو تین گز کے فاصلے پر ایک چھوٹی سی مسجد

ہے جس کے صحن میں نل نصرت ہے۔ یہاں بھی کوئی کتبہ نہیں ہے۔ مسجد کے عقبی حصے میں لب سڑک چار ملکیات ہیں، جسکی آمدنی موجودہ متولی عبدالجبار صاحب حاصل کر کے مسجد کی صفائی و ناک پاشی اور بانگ و صلوٰۃ، درگاہ کی روشنی اور عود و گل کا انتظام کرتے ہیں۔

عرس | ہر سال ۲۶ ماہ ذیحجہ کو عرس ہوا کرتا ہے سابق میں علما و حضرات نظام کے ذاتی خزانے سے پیسے روپیہ

عرس کا معمول ملا کرتا تھا جو اب موقوف ہو چکا ہے۔ حالت موجودہ متولی صاحب ہی مراسم عرس کا انتظام کر لیتے ہیں۔

حضرت سید الدین محمد قادری ^{رحمۃ اللہ علیہ} ^{۱۰۹۸}

پیدائش سہیلہ جیڈ آباد وفات ۱۰۹۸ھ ۱۷۸۷ء جیڈ آباد

بلد جیڈر آباد میں پیدا ہوئے اور یہیں نشوونما پائی۔ والد بزرگوار حضرت سید شاہ محمد الدین احمد قادری عرف بڑے محمد الدین صاحب سے جو حضرت غوث الثانی سید شاہ میراں حسین حموی بغدادی رحمۃ اللہ علیہ کے حقیقی پوتے ہوتے تھے بیعت و خلافت حاصل کی تھی۔ بعد رحلت پدر بزرگوار ۸۸۸ھ میں مسند آرائے خلافت ہو کر دنیا کو فیض عرفان اور رشد و ہدایت سے فیض پہنچائے۔

حضرت کو گوشہ قناعت اور تنہائی بہت پسند تھی۔ جہاں تک ہو سکے امیروں اور رئیسوں، وزیروں اور عہدہ داروں سے دور رہتے تھے۔ غریبوں کے ساتھ ہمدردی میں کوتاہی نہیں فرماتے تھے۔ ہر جمعرات کو علی الصبح قبرستان میں جا کر فاتحہ پڑھتے اور جمعہ کے دن بعد نماز بیمار مریدوں اور معتقدوں کی مزاج پرسی فرماتے تھے۔

۱۷ ماہِ رجب ۱۰۹۸ھ بم ۱۶۸۷ء بعد سلطان ابوالحسن
 تاناشاہ وصال ہوا۔ درگاہ شریف حضرت غوث الثانی رح
 موقوعہ لنگر حوض میں دفن ہوئے۔ حضرت علیہ الرحمہ کے دو صاحبزادے تھے
 سید عبد القادر عرف حضرت صاحب۔ اور دوسرے سید نجی الدین
 عرف بڑے صاحب۔

بعد وفات حضرت رح کے بڑے صاحبزادے سید عبد القادر
 قادری عرف حضرت صاحب قادری قائم مقام اور سجادہ نشین ہوئے
 (دیکھو مشکوٰۃ النبۃ ص ۲۵۸، حلیۃ جمالی ص ۵۶۹، اولیاء کن جلد اول ص ۳۸۹)
 حضرت رحمۃ اللہ علیہ کامزار روضہ اجداد واقع لنگر حوض
 میں خالقہ اور گنبد کے درمیان کھلے چوتھرے پر ہے
 اس وسیع اور مصفا چوتھرے پر متعدد قبور چار صفوں میں ہیں
 اور ان ہی میں حضرت رح کامزار بھی ہے۔ لیکن اس چوتھرے کے کسی
 مزار پر کوئی کتبہ نہیں ہے اور نہ اس وقت یہاں کوئی ایسا وقف
 کار شخص ہے جو حضرت رح کے مزار کی نشاندہی کر سکے۔ اس لئے مزار
 کی صحیح نشاندہی سے راقم الحروف مجبور ہے۔

حضرت میر محمود رحمۃ اللہ علیہ

پیدائش سنہ نجف اشرف وفات ۱۰۸۸ھ بلخ حیدرآباد
۱۹۸۸ء

سید شاہ عماد الدین محمد محمود حسینی نام، محمود مولیٰ لقب اور
میر محمود عرف تھا۔ امام ہشتم حضرت سیدنا امام علی موسیٰ رضا
علیہ الصلوٰۃ والسلام کی اولاد سے تھے حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے
آبا و اجداد شہر نجف میں ایک ممتاز حیثیت کے مالک اور امام الامہ
مولائے کائنات حضرت سیدنا علی المرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کی بارگاہ کے
موروثی متولی تھے۔

حضرت رحمۃ اللہ علیہ شہر نجف میں پیدا ہوئے اور وہیں
پروان چڑھے۔ اپنے وقت کے صاحب کماؤں سے علوم ظاہری
کی تکمیل کی۔ طلب حق کے جذبہ نے عین عالم شباب میں اپنا اثر
دکھایا تو الہام غیبی کی بنا پر وطن عزیز سے ہجرت کر کے چائش فقراء
اور معتقدین کے ساتھ شہر سیدر (محمد آباد) تشریف لائے یہاں
حضرت مولینا سید شمس الدین حسینی عرف شمس مولیٰ (نبیرہ حضرت شاہ
نعمت اللہ ولی کرمانی رحمۃ اللہ علیہ) سجادہ درگاہ شاہ خلیل اللہ

بت شکن کی خدمت میں مسلسل تین سال رہ کر درجہ کمال کو پہنچے۔ اور
 سلسلہ نعمت الہی میں شرف بیعت و خلافت سے سرفراز ہو کر
 مرشد کمال کی ہدایت و ایمان پر بعد سلطان عبداللہ قطب شاہ
 (۱۵۳۵ء تا ۱۵۸۳ء) تاجدار گو لکنڈہ وار و شہر حیدر آباد ہو کر
 پہاڑی واقع تالاب میر عالم پر سکونت پذیر ہوئے۔
 تمام مورخین کا کہنا ہے کہ حضرت شاہ میر محمود بہت ہی عارف
 کامل اور درویش و اصل بخوش مزاج اور وسیع الاخلاق کریم
 النفس بزرگ تھے۔ اپنے زمانہ میں تمام علوم و فنون خصوصاً علم کیمیا
 اور دست غیب میں نظیر نہیں رکھتے تھے۔ چنانچہ حضرت رحمۃ اللہ علیہ
 نے اپنی زندگی میں ہی گنبد اور خالقاد پہاڑی کی جملہ عمارت یکمنزلہ
 و دو منزلہ اور سب منزلہ بصرۃ ذاتی تعمیر کروائے۔ دوران تعمیر میں
 مزدوروں کو دو چنڈا جرت دیتے تھے، اور حاملہ عورتوں کو مقررہ
 دو چنڈا جرت کے علاوہ پیٹ میں کے نیچے کی مزدوری بھی عطا
 ہوتی تھی۔ آخر عمر تک پہاڑی پر ہی رہے شہر کی طرف کبھی رخ نہیں مایا
 حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی کرامات اور خوارق عادات کی
 سینکڑوں روایتیں مشہور ہیں۔ ازاں جملہ مشہور واقعہ یہ کہ
 محلات و عمارات کی تعمیر کے دوران حضرت علیہ الرحمہ نے تیل کی بجائے
 پانی سے چراغ اور شعلیں روشن کر کے مزدوروں سے کام لیا۔
 کیونکہ دو چنڈا جرت کی لالچ میں مزدور رات کے وقت حضرت کے

پاس کام کرتے تھے۔ اور دن میں تاناشاہی چار محل اور گنبد شاہ
راجور کی تعمیر میں مصروف رہتے تھے سلطان ابوالحسن تاناشاہ
مرید حضرت شاہ راجور نے خاص طور پر حضرت علیہ الرحمہ کیلئے تیل کی
فروخت پر پابندی عاید کر دی تھی۔

۱۳۱۱ء شعبان المعظم ۱۰۸۸ھ کو حضرت علیہ الرحمہ
کا وصال ہوا۔ ”بحر فیض“ سے تاریخی سال وفات برآمد ہوتا ہے
بعد وفات حضرت رکن کے صاحبزادہ سید شمس الدین حسینی عرف
شمس مولیٰ ثانی مسند آرائے رشد و ہدایت ہوئے مزار شریف
کے دائیں جانب گنبد کے اندرونی حصہ میں کافی بلندی پر ایک صندوق
رکھا ہوا ہے جس پر چونہ کی استرکاری کر دی گئی ہے اس قلمدان
کے تعلق سے عام طور پر یہ روایت مشہور ہے کہ حضرت رکن نے
پانچ عدد لعل بدخشاں محض خاکے ہیں۔ اور بعض کا کہنا یہ ہے کہ اس
میں قیمتی آثار اور اہم تبرکات ہیں۔ بہر حال یہ صندوق ایک گنج مخفی
اور ایک راز بہرستہ ضرور ہے جس کو کھولنے یا ہاتھ لگانے کی آج
تک کسی نے جرأت نہیں کی۔

۵۶۶ھ

دیکھو مشکوٰۃ النبۃ ۳۲۹، گلزار اصفیہ ص ۳۲۱، حدیقہ رحمانی
تذکرہ اولیائے دکن جلد دوم ص ۷۷، مائتہ دکن ص ۷۷

محل وقوع | حضرت علیہ الرحمہ کا گنبد مالاب میر عالم کے مغربی
کنارے چڑیا گھر سے مزرعہ حمایت ساگر جاوالی

سڑک کے بائیں جانب پہاڑ پر واقع ہے۔ ردامن پہاڑ سے گنبد تک پہنچنے کیلئے چار دروازے اور کھوڑی کھوڑی دور پر سیڑھیاں بنی ہوئی ہیں جن کی تعداد (۱۰۱) ہے۔ گنبد کے بارہ پہلو اور چار دروازے ہیں۔ ہر دروازہ کی چوکھٹ پتھر کی ہے۔ گنبد کی چوٹی پر پتیل کے پتھر کا نشان بطور کلنس نصب ہے۔ گنبد کا اندرونی فرش گچی کا ہے جس کا قطر سترہ فٹ ہے۔

مزار | حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی قبر لال مٹی کی ہے لیکن سال صد ل چڑھانے سے سفید اور سرخی مائل ہو گئی ہے۔ وہ ۶ فٹ ۶ انچ طویل، ۳ فٹ ۸ انچ عرض اور ۲ فٹ ۱ انچ بلند ہے۔ اس ایہ میں کسی معقد نے مزار کے اطراف میں ایک فٹ ۶ انچ اونچا لکڑی کا چوکھٹا (بغیر چھت کا شامیانہ) بنوا کر کھڑا کیا ہے جس کے مغربی پہلو پر حسب ذیل تاریخی عبارت ”پر فضوض مقام محمود“ لکھی ہوئی ہے۔ بالین مزار مخروطی شکل کی کپڑے کی ٹوپی رکھی ہوئی ہے۔ کہتے ہیں کہ حضرت سایہ الرحمہ اسی قسم کی ٹوپی (تاج) اپنے سر پر رکھتے تھے۔ چنانچہ چشمیہ سلسلہ کے اکثر صوفیائے کرام اسی قسم کی ٹوپی استعمال کئے ہیں۔

حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا اصلی مزار گنبد کے نیچے ”تہ خانہ“ کے اندر ہے۔ تہ خانہ میں جانے کا راستہ اسی بیو ترہ کے شمالی حصے میں سے ہے جس پر گنبد واقع ہے۔ بیو ترہ فرش سبز

آراستہ ہے: زینحرمی کی روک تھام کے لئے چائس برس سے یہ راستہ
بند کر دیا گیا ہے۔ اور اس کے منہ پر پتھر کی سلیں (کڑیاں) رکھ دی
گئی ہیں۔ جو عام طور پر نظر آتی اور پہچانی جاسکتی ہیں۔

مسجد اور خانقاہ | صحن درگاہ میں ایک چھوٹی سی مسجد ہے

جس کی پرانی چھت بوجہ بوسیدگی بدل

دیا کر سمٹ کی نئی چھت ڈال دی گئی ہے مسجد کے جانب شمال

پختہ اور وسیع خانقاہ فرشتہ سیلو سے آراستہ ہے جو زمین زمین

تین درجوں میں تقسیم ہے خانقاہ کے باغیچے کی لمبائی اور

چھت پر انجور سے ہوئے نقشہ نکاحہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ

خیر ہے۔

عاشور خانہ اور حجرہ قدم رسول | خانقاہ کے وسطی حصہ کے

شمالی پہلو پر ایک وسیع

عاشور خانہ ہے جس میں چونہ اور کچی کافر شش ہے یہاں ہر سال

ماہ حرم میں علم بٹھائے جاتے ہیں۔ یہ پکڑی اور پیتی علم جو تعداد میں

جملہ (۱۹) تھے۔ اور جن کو بار بار اقام الحروف بھی دیکھ چکا تھا۔ ماہ صفر

۱۳۷۱ء میں سونے چاندی کی لالچ میں سرقہ ہو گئے۔ عاشور خانہ

کی چاروں دیواروں میں مستعین خط میں قرآنی آیات اور بارہ امام

کے نام، حافظ علیہ الرحمہ کے اشعار اور کچھ فارسی کھریں ہیں۔ جو

سرور ایام اور سالانہ آبک پاشی کی وجہ سے تقریباً تھوڑا سا قابل فہم

ہو گئی ہیں۔

خاندان کے آخری حصے میں غاشور خانہ کے متصل و ملحق مزر
 وہ کمرے ہیں۔ ان دو کمروں میں چوند اور گچی کا فرش ہے۔ پہلا کمرہ
 ضروری سامان کی نگہداشت اور رہائش کے لئے استعمال ہوتا ہے
 دوسرا اور آخری کمرہ حجرہ قدم رسول کے نام سے موسوم ہے۔ حجرہ قدم
 رسول میں علاوہ نشان قدام کے حضرت حمزہ اللہ علیہ کا ایک عصا
 اور لکڑی کی ایک بڑی کشتی رکھی ہوئی ہے۔ اس کے علاوہ سنگ موتی
 کی ایک بڑی چٹان پر کسبت چہل ہاف اور نقش پیرل کاف ابھرا ہوا
 کندہ موجود ہے۔ اس چٹان کو تین سال قبل مولوی شمس الدین حسینی
 براور مسید شاہ علی رضا حسینی سجادہ نے کندہ کروا کر رکھوایا ہے
 حجرہ قدم رسول کی چھت گنبد نما ہے۔

مجالس خانہ اور عرش محل | مجالس خانہ کی عمارت خاندان کے
 عقبی حصے میں واقع ہے۔ اور اس

میں فی الوقت متعلقین کا گاہ کی بود و باش ہے۔ کہا جاتا ہے کہ حضرت
 میر محمد علیہ الرحمہ کی نشست و برخاست اپنے مرید و معتقدین کے
 ساتھ اکثر اوقات اسی مکان میں رہتی تھی۔

مجالس خانہ کے اوپر تیسری منزل پر عرش محل ہے۔ جہاں
 اطراف و جوانب کے دلفریب مناظر کو سوں تک نظر آتے ہیں۔ عرش
 محل کا کچھ حصہ بوجہ قدلت و کھنگائی شکستہ ہو رہا تھا جس کی مرمت اضافہ

مکانات کے ساتھ تو اب لطیف یا رنگ مینائی سابق ناظم و معتمد
امور مذہبی دولت آصفیہ نے اپنے دور میں کروائی۔

شفاحل اور محمود محل | محمود محل : یہ اسم باسمنی محل دوسری

منزل پر واقع ہے جسکو حضرت محمود

مولیٰ نے محض اپنی تنہا مالیش کے لئے مختص فرمایا تھا۔ اور آج
تک اس مکان میں حضرت رکی اولاد اور سجادگان ہی قیام پذیر
رہتے ہیں۔ چنانچہ متولیہ حال محترمہ فیض النساء بیگم صاحبہ بھی اسی مکان
کے بڑے ہال میں تشریف رکھتی ہیں، اور اسی محل کے زیرین حصے میں
”چاہ محمود“ واقع تھی جس کے پانی سے بدور ان تعمیر عمارات حضرت ر
نے مشعلیں روشن کیں محمود محل کے بڑے ہال میں خاص صفت
یہ ہے کہ اس میں چھوٹے بڑے محراب سبائروں کی تعداد میں بنائے
گئے ہیں، اگرچہ یہاں اور بھی عمارات ہیں لیکن محمود محل کا محل وقوع
کچھ اس ڈھب کا ہے کہ یہاں بیٹھے ہی بیٹھے میلوں دور کی تفریح
ہو سکتی ہے۔ اور ”شیر دہاں بندہ“ بھی نظر آتا ہے۔

محمود محل کے عقبی حصے میں شفا محل واقع ہے یہ قدیم اور

سنگ بستہ عمارت عدم نگہداشت کے باعث جا بجا سے مہندم اور
شکستہ ہو رہی ہے۔ اس کی دیواروں پر جہاں کہیں چوڑی یا تھوڑی
گئی ہے وہاں قدیم تحریروں کے کچھ آثار نظر آتے ہیں لیکن افسوس
کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ فی الوقت یہاں جانور باندھے جاتے ہیں جس کی

وجہ سے عمارت کی حالت اور زیادہ ابتر ہو گئی ہے۔

چلہ امام ضامن | یہ خوب صورت پختہ حجرہ عرش محل کے مقابل

تیسری منزل پر ہے۔ اس کی چھت گنبد نما ہے

بہت ہی مہنفا اور پرسکون مقام ہے۔ یہ حجرہ صرف مراقبہ اور مجاہدہ

اور ادو وظائف اور زید و عبادت کیلئے مختص تھا اور آج بھی

اس کو مقدس اور متبرک سمجھا جاتا ہے۔ اسی لئے ہمیشہ مقفل اور

محفوظ حالت میں رہتا ہے۔ صرف نذر و نیاز کے خاص خاص

موقعوں اور ضروری صفائی وغیرہ کے سلسلہ میں اسے کھولا

جاتا ہے۔

چاہ محمود | محمود باولی کی تلاش کے سلسلہ میں اس فقیہ نے بہت

چھان بین کی۔ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی درگاہ سے جنوب

و مغرب کی طرف تقریباً تین فٹ لانگ کے فاصلہ پر پھول باغ واقع ہے۔

جو اپنی آخری پوئی حالت میں انقلاب ایام کی داستان دہرا رہا ہے۔

اس پھول باغ میں خوب صورت اور شاندار سنگ بستہ اور محراب دار

۳۰ دسمبر ۱۹۵۷ء کی شب کو محمود باولی اور دیگر محلات و عمارات کے معائنہ

کے سلسلہ میں اس فقیہ نے اپنے پیرو مرشد حضرت سردار نور اللہ شاہ

قادری قلندر اور جناب اعتماد الدین صاحب متولی درگاہ شمس آباد کی

ہمراہی میں پہاڑی کا آخری چکر لگا کر اپنا تحقیقی کام ختم کیا۔

باولی بنی ہوئی ہے جس سے کسی زمانہ میں پھولباغ کی کیاریوں میں پانی
 سینچا جاتا تھا۔ عوام زائرین اور خاص طور پر خواتین جو تفریحاً
 یا بغرض زیارت مزار یہاں آتی ہیں، وہ پانی کی سہولت اور مقام
 کی موزونیت کے لحاظ سے اکثر یہیں ٹھہرتے ہیں اور عام طور پر لوگ
 اس باولی کو محمود باولی کہتے ہیں۔ لیکن یہ خیال بوجہات ذیل صحیح نہیں ہے۔
 ۱۔ یہ کہ تعمیر عمارات کے دوران حضرت علیہ الرحمہ نے اپنی کرامت
 سے آبل کا چشمہ نکالا، تو وہ تین فرلانگ کی دوری پر نہیں ہو سکتا۔
 بلکہ وہ عمارات کے احاطہ میں ہی کہیں ہونا چاہیے۔

۲۔ یہ کہ اس کنویں پر حسب ذیل تاریخی کتباً مذکور ہے۔
 خادم شمس بندہ محمود خان گل فروش حسین چشمہ محمود
 یہ کتبہ سنہ ۱۱۳۵ھ اور شمالی جانب سمیر ٹھیل
 کی گمان پر نصب ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ حسین نامی گل فروش نے
 جو حضرت شمس الدین حسینی عرف شمس مولیٰ (۱۱۰۰ء تا ۱۱۶۰ء)
 خلف الصدق حضرت محمود مولیٰ کا مرید تھا بدور سجادگی حضرت
 سید شاہ علی رضا حسینی عرف رضا مولیٰ (۱۱۶۰ء تا ۱۲۱۵ء)
 ابن شمس مولیٰ و یعہد فرمانروائی نواب میر نظام علی خاں
 صفحہ ۱۵۷ (۱۱۷۵ء تا ۱۲۱۸ء) اس باولی کو بنوایا۔ بہر حال
 محمود باولی کے بارے میں درگاہ شریف کے متولی اور متوسلین،
 مقامی لوگ، اور شہر کے بڑے بوڑھوں سے یہ معلوم ہوا کہ محمود باولی

در اصل محمود محل کے نیچے واقع تھی جو بعد تیاری محل پاٹ دی گئی اور یہ تہہ
 قرین قیاس بھی ہے اس لئے کہ یہاں کی جملہ عمارات دو منزلہ و سہ منزلہ میں
 صرف محمود محل کا پنچلا حصہ سجائے خلا کے چاروں طرف سے سرستہ اور
 سنگ بستہ ہے اس سے ثابت ہوتا ہے کہ محمود باؤلی اسی مقام پر ہوگی
 اگنبہ کے بیرونی حصے میں مغربی دروازہ کے دائیں جانب قائم
 کتبہ المعروف فقیر کے محترم استاد و پیر طریقت حضرت مولانا سرور نور اللہ
 شاہ صاحب قبلہ چشتی القادری قلندر العلقص مست کا حسب ذیل کتبہ
 خط استعلیق میں سنگ سیلو پر کندہ اور نصب ہے ۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

شاہ باشد یا گداو یا شود جن پری	تو بجا آری ادب را تا برہنہ چاروی
حضرت محمود باشد تا جدار اویس	دولت و جاہ و مراتب ہر چہ خواہی بنی
فیض نعمت بود از کرمان ولایت از علی	فیض عرفاں از امام خامنہ شامن بری
از من دیوانہ پس فیض نعمت ذات او	نعت ہر دو جہاں ز میں یار گاہے و خوری
مطلبے خواہی اگر از کتبت کنت اُ محفیاً	خود شناس و پیر باب و پے سالک سوی
گفت این پیر مقام گم بجوی کوئے یار	درد دل ہر دل بہار آہ سوزاں در کشی
گریزاری تو گذر در مجلس صاحب دلال	خاک پاشان مژدہ کن بر نقش پاشا در روی
چوں بنوشی جام وحدت شو خموش دم مزین	کئے توانی ناتواں بہ ہام جانانہ برسی
شمس و مریخ و عطارد و پاسبانی می کند	چوں چرانغاں می شود در قصہ نہ ہر و شتری

گنج برنوار تو باشد بر فلک کیوان ہم اندرین ایوان نہ ہر وہمان نامہ سی
 ایکہ بر جیس فلک بچوں قمر وارہ شرف از طواف بارگہ نام تو باشد مشتری
 عذیب خوشنواللک سیر گلشن تا کجای پرفشان شونغمہ ہازن تانہ دیگر جاپری
 گفتہ آمد یکہزار و سہ صد و ہشتاد و سہ تان ہشتاد و در دور تلامطم در روی
 اے دلم ز زمست حیرل یاد داری ایں سخن ^{۱۳۸۰ھ}
 ہست ایں وہمان سر اے چوں در آئی بر روی ^{۱۳۷۳ھ}

۲ مسجد کی غری دیوار کے ناصیہ پر سنگ موسیٰ میں ابھرے ہوئے حروف
 کا کتبہ نصب ہے جو صاف طور پر پڑھا نہیں جاتا۔ اس کتبہ کو مولوی شمس الدین صاحب
 مرحوم عرف کالے صاحب برادر سجادہ درگاہ منے کندہ کو واکر بہت بعد میں لگوایا
 ہے کیونکہ ماثر دکن سے واضح ہوتا ہے کہ ^{۱۹۲۲ء} تک بھی یہاں کوئی کتبہ
 نہیں تھا۔

عرس حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی صحیح تاریخ وصال ۱۳/ ۱۳ ماہ شعبان
 المعظم ہے لیکن عرصہ دراز سے سالانہ عرس ۲۱/ ۲۳
 جمادی الاول کو ہوتا ہے۔ ۲۱ جمادی الاول کو مسلم وقف بورڈ کے زیر
 اہتمام عاشور خانہ قدم رسول شہر حیدر آباد سے بوقت عصر منڈل نکل کر
 براہ فتح دروازہ بعد مغرب پہاڑی پہنچتا ہے۔ منڈل سے ایک دن پہلے
 غسل شریف کی رسم ادا ہوتی ہے جس کو بنفس نفیس متولیہ صاحبہ ادا
 کرتی ہیں۔

اس درگاہ کے سجادہ نشین سید شاہ علی رضا حسینی ثانی کو فوت ہو کر
۲۳ سال کا عرصہ گزر چکا بوقت انتقال مرحوم کے کوئی اولاد نہ رہی تھی اس لئے
صاحبزادی فیض النساء بیگم کے نام تولیت سہالی اور
تائیم ہوئی۔ محترمہ بیوہ اور ملا ولد ہیں۔

عرس شریف کے موقع پر تین دن تک ہجوم اور کافی چہل پہل رہتی
ہے۔ حمایت ساگر جاتیوالی موٹر بس پہاڑی پر سے ہی گزرتی ہے۔
بادشاہی عاشور خانہ سے پہاڑی شریف کا ایک طرفہ کرایہ پنسل پیسے
جاتا ہے۔

مطبوعہ۔ اکسل فائن آرٹ لیمتھو ایٹڈ آفٹ ورس

چوک حیدر آباد فون ۵۳۳۱۳۷

مینار بک ڈپو کی خاص مطبوعات

سورہ نجم

نماز

دیوان وطن

U. L. Patna



مینار اروا و انگلش

حیدر آباد کی سیاری زمین

خطہ حرمین امین

نیک مسلمان بیبیاں

نیک مسلمان شوم

منون و مقبول دعائیں

مسلاو اکبر

رقعات عثمانیت علی

تین مقدس امیں

چالیس دعائیں

پارہ عظم

جلد چڑی

ناشر: مینار بک ڈپو - چار کمان حیدر آباد فون ۴۱۲۶۰